

# *Образ учителя в известных отечественных фильмах*

К году учителя и педагога



**«Весна на Заречной улице» (1956 г.).**



«Весна на Заречной улице» Татьяна Сергеевна



«Старик Хоттабыч», 1956



**«Доживем до  
понедельника», 1968**

Илья Семёнович



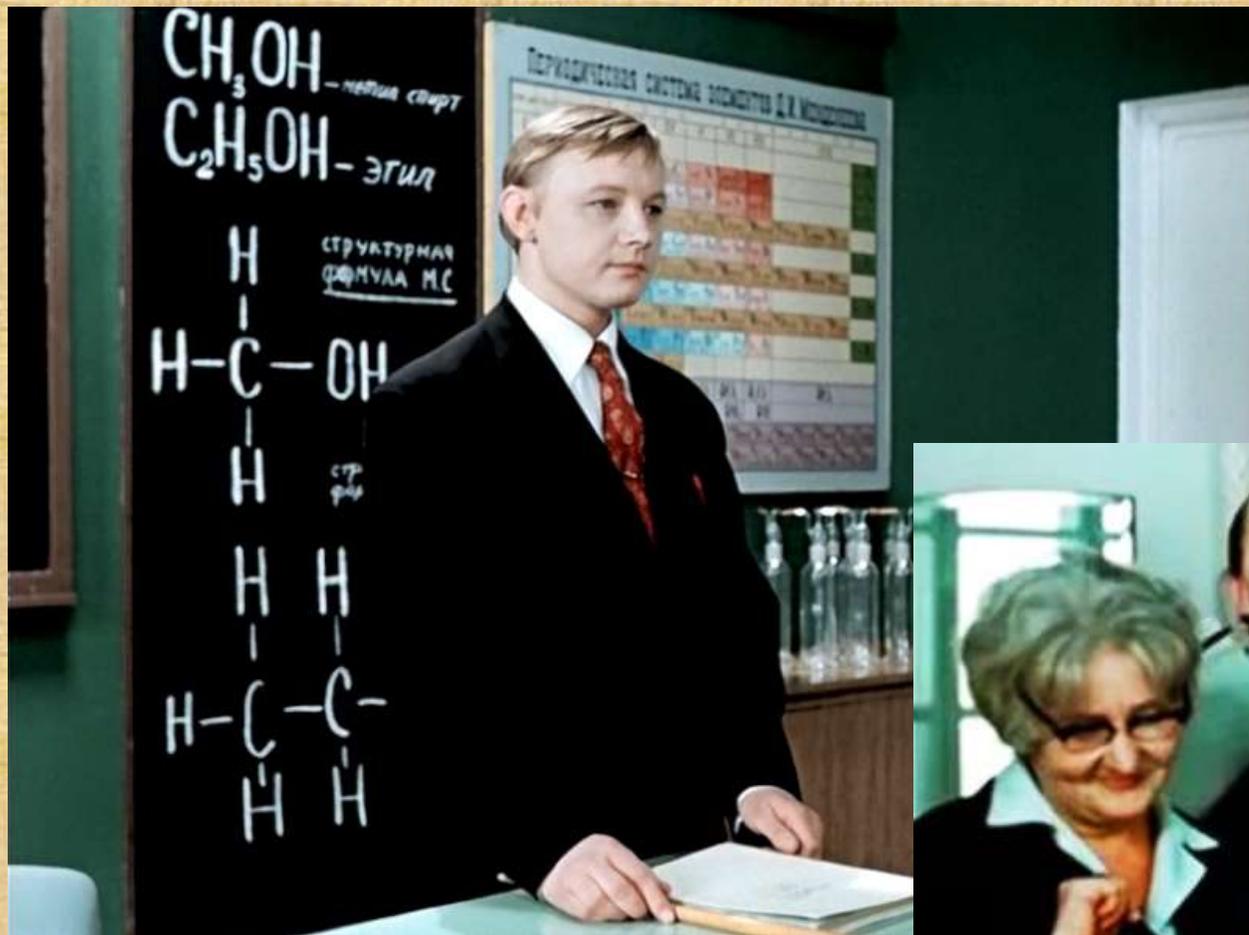
Наталья Сергеевна





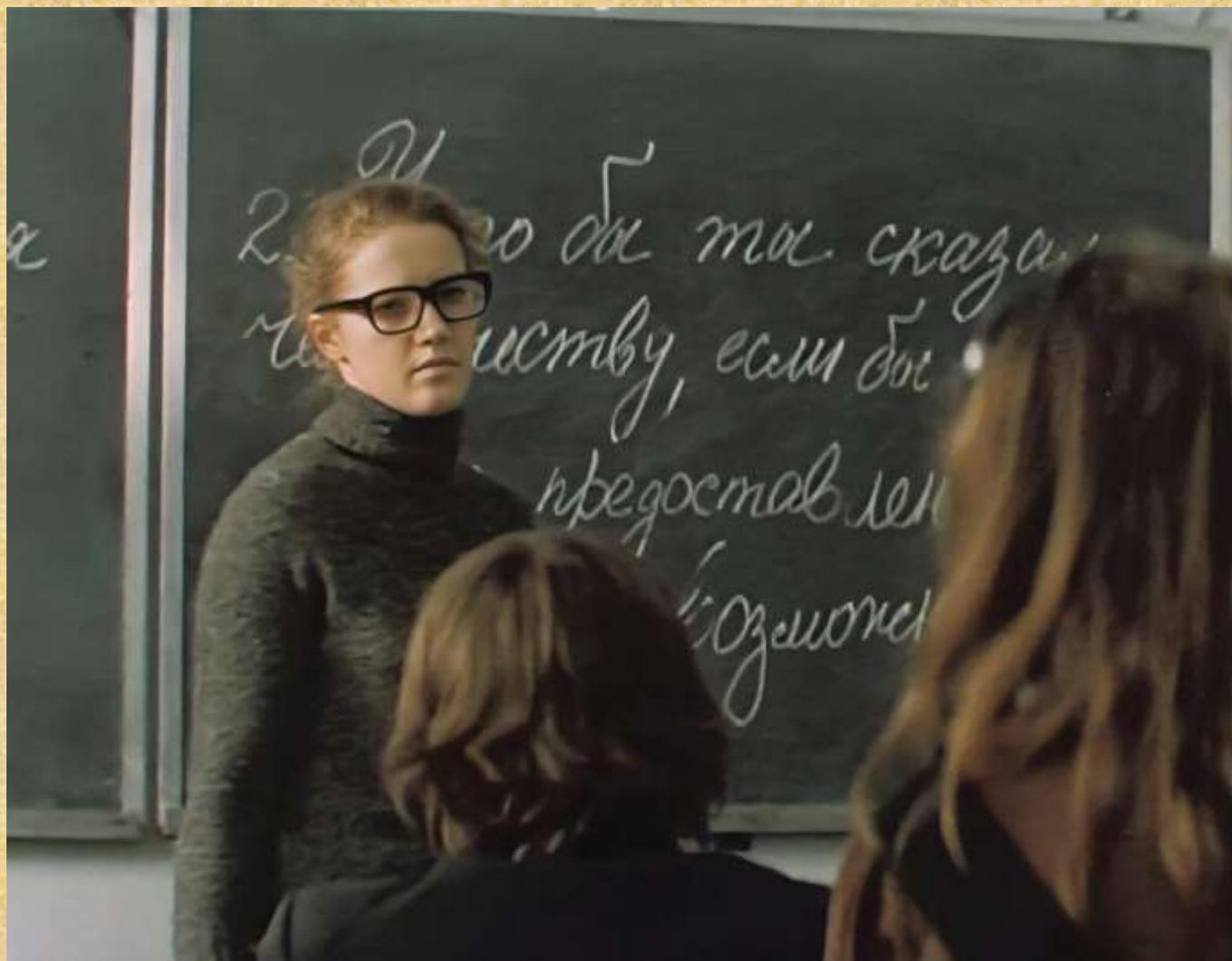
Светлана Михайловна





«Большая перемена», 1972  
Нестор Петрович





**«Ключ без права передачи», 1976**  
Марина Максимовна



«Розыгрыш», 1976  
Мария Васильевна





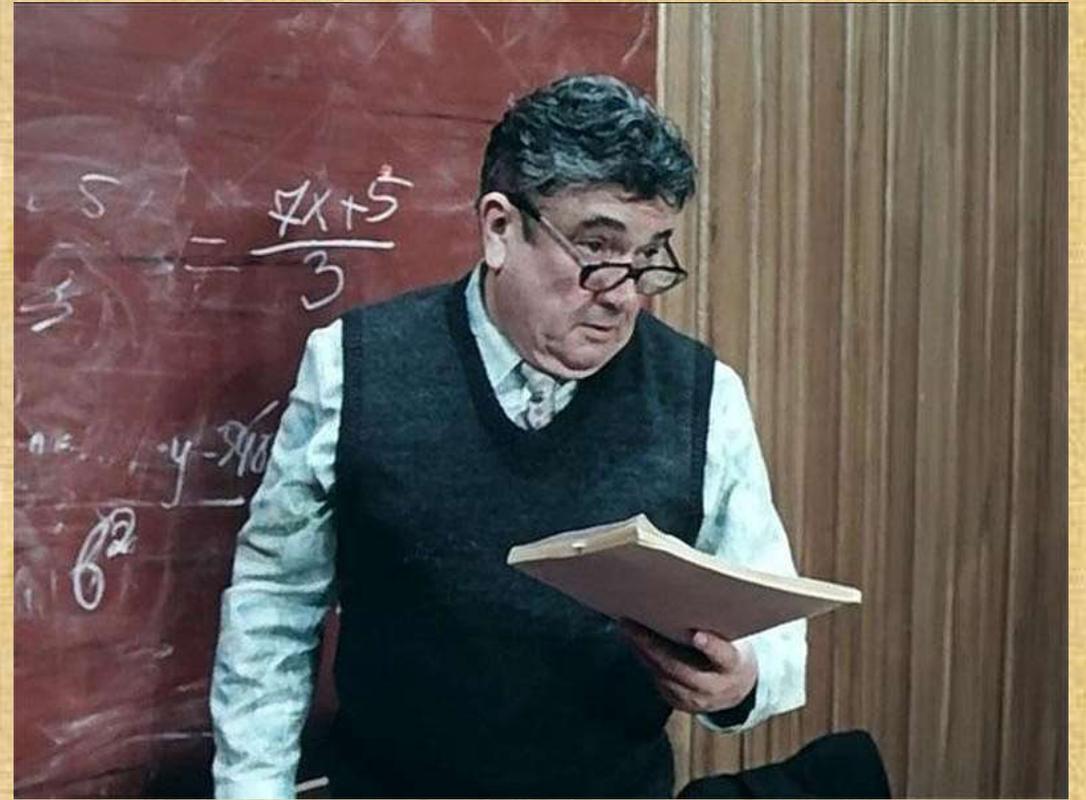
*Когда уйдем со школьного двора  
Под звуки нестареющего вальса,  
Учитель нас проводит до угла,  
И вновь — назад, и вновь ему с утра -  
Встречай, учи и снова расставайся,  
Когда уйдем со школьного двора.*



**«Ирония судьбы», 1975**



**«Уроки французского», 1978**  
Лидия Михайловна



**«Приключения  
Электроника», 1979-1980**



**Об учениках и учителях с юмором и любовью «Ералаш»**

**Источники:** Райхлина, Е. Л. Образ учителя в русском кинематографе / Е. Л. Райхлина, Н. Н. Юрчик. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 13.2 (117.2). — С. 60-62. — URL:

<https://moluch.ru/archive/117/32484>

Шипулина Н. Б. Образ учителя в советском и современном российском кинематографе // Известия ВГПУ. 2010. № 8 (52). Серия «Социально-экономические науки и искусство». С. 4-16

Бойм С. Общие места: Мифология повседневной жизни. – М.: «Новое литературное обозрение», 2002. – 320 с.

Григорьева О. Образ учителя в советском кино: от «Весенней» оттепели до «Большой перемены» // Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность: Сб. науч. ст. / Под ред. Е. Р. Ярской-Смирновой, П. В. Романова, В. Л. Круткина. – Саратов: «Научная книга», 2007. С. 223-239.

Романова, В. Л. Круткина. – Саратов: «Научная книга», 2007. С. 223-239.

Нусинова, Н. Семья народов. (Очерк советского кино тридцатых годов) // Логос, 1991-2005. Избранное: [в 2 т.]. – М.: «Территория будущего». – Т. 1. – 2006. – 691,[5] с. – С. 389-409.

Протанская Е. С. Профессиональная этика. Моральная пропедевтика делового поведения. СПб.: «Алетейя», 2003. – 288 с.

Романов П., Ярская-Смирнова Е. Антропологические исследования профессий // Антропология профессий: Сб. науч. ст. / Под ред. П. В. Романова и Е. Р. Ярской-Смирновой. – Саратов: Центр социальной политики и гендерных исследований: Изд-во «Научная книга», 2005. С. 13-49.

Соловейчик С. Учитель – профессия и судьба // Советский экран. № 20, октябрь 1975 года // <http://www.kino-teatr.ru>

Суспицына Т. Об учителе, муже и чине: (Ре)конструкция маскулинностей мужчин – работников средней школы // О муже(Н)ственности: Сборник статей. Сост. С. Ушакин. – М.: «Новое литературное обозрение», 2002. С. 303-324.

Чащухин А. Презентационные техники советского учителя 1950-1960-х гг. // Социально-гуманитарное и политологическое образование. Майские чтения 2006. Пермь: Пермский государственный технический университет, 2006 // [maiskoechtivo.pstu.ru](http://maiskoechtivo.pstu.ru)

Что мы знаем об учителе? // «Эксперт» № 41 (535) / 6 ноября 2006.

*СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!*