|  |  |
| --- | --- |
| Разработано главным экспертом по компетенции «Малярные и декоративные работы»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Борисова М.П  подпись (Ф.И.О главного эксперта)  « » марта 2024 год | СОГЛАСОВАНО  **(работодатель-партнер)** ООО «Технострой»  Зам. генерального директора по строительству  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Федорков А.В.  «\_\_\_\_\_» марта 2024 год  УТВЕРЖДЕНО  Менеджер компетенции  «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Макаров В.Б.  «\_\_\_\_\_» марта 2024 год |

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

«Малярные и декоративные работы»

II Регионального чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» в 2024 г. в Саратовской области

для возрастной категории

основной

2024 г.

Конкурсное задание разработано экспертным сообществом и утверждено Менеджером компетенции, в котором установлены нижеследующие правила и необходимые требования владения профессиональными навыками для участия в соревнованиях по профессиональному мастерству.

**Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:**

1.Специфика оценки компетенции\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2

1.1 Конкурсное задание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2

1.2 Структура модулей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3

**1. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ**

Оценка Конкурсного задания будет основываться на критериях, указанных в таблице №1.

*Таблица №1*

**Оценка конкурсного задания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | | **Методика проверки навыков в критерии** |
| **А** | **Шпатлевание, подготовка поверхности** | Визуальная оценка по наличию дефектов на поверхности навесок. (сколы, следы от инструмента, трещины, вздутие шпатлевки) |
| **Б** | **Обои** | Визуальная оценка качества оклеивания обоев на наличие дефектов. (подрезка, пузыри, следы от клея) Измерения соответствия заданному чертежу, проверка вертикальности швов. |
| **В** | **Фреска на скорость** | Визуальная оценка подбора заданного цвета, качества укрывочных и покрасочных работ. Измерения соответствия заданному чертежу. |
| **Г** | **Фреска Фристайл** | Визуальная оценка качества нанесения декоративных штукатурок. Оценка художественного замысла и сложности поставленной перед собой задачи |
| **Д** | **Жесткая фреска, трафарет** | Визуальная оценка качества укрывочных и покрасочных работ. Измерения соответствия заданному чертежу |
| **Е** | **Повторение заданных фактур** | Визуальная оценка качества нанесения декоративных штукатурок. Оценка художественного замысла и сложности поставленной перед собой задачи. |

**1.1. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

Возрастной ценз: от 16 -22 лет.

Общая продолжительность Конкурсного задания[[1]](#footnote-1): 17 - 22 ч.

Количество конкурсных дней: 3 дней

Вне зависимости от количества модулей, КЗ должно включать оценку по каждому из разделов требований компетенции.

Оценка знаний участника должна проводиться через практическое выполнение Конкурсного задания. В дополнение могут учитываться требования работодателей для проверки теоретических знаний / оценки квалификации.

Конкурсное задание состоит из 6 модулей, включает обязательную к выполнению часть (инвариант) – 5 модулей, и вариативную часть – 1 модуля. Общее количество баллов конкурсного задания составляет 94,25.

1. 2. Структура модулей конкурсного задания

**Модуль А. Подготовка стенда (инвариант)**

Время на выполнение модуля 4 часа .(Д1. Д2)

**Задание:**

1. **Подготовка стенда.1 часа** Вся поверхность стенда (МДФ или ГКЛ, 10-12 мм) предварительно зашпатлевана, огрунтована и окрашена белой ВДАК в два слоя, участнику в Д-1 необходимо самостоятельно окрасить навески в белой ВДАК, кроме навески «Фреска на скорость». Навески огрунтованы. Верхний, нижний плинтуса и дверной наличник (МДФ толщина – 10 мм, высота – 70 мм) также огрунтованы и окрашены белой ВДАК в два слоя, необходимо окрасит в заданный цвет согласно чертежу.

В Д-1 участник самостоятельно оценивает качество всей поверхности стенда и навесок. При необходимости производит шлифование, шпатлевание и окраску стенда. В Участник исправляет только те дефекты, которые можно исправить в течении 4 часов.

1. **Подготовка навески по модуль Скоростная фреска.** **2часа** Участнику необходимо самостоятельно приготовить шпаклевочный состав. Навеска из МДФ или ГКЛ (модуль Фреска на скорость), толщина 10-12 мм, размеры 800х2300 мм. Поверхность предварительно огрунтована акриловым грунтом. Шпатлевание навески производится в день Д1 финишной шпатлевкой, минимум в 2 слой. Поверхность навески должна быть полностью укрыты шпаклевочным составом, просветы основания навесок не допустимы, это необходимо учитывать при ошкуривании поверхности после нанесения шпаклевочного состава. Это будет учитываться в оценке. На краях навески не допускаются потеки шпатлевки. Шлифование, грунтование и окраску можно продолжить в Д2. В Д1 участнику необходимо окрасить панель белым ВД.
2. **Подготовка наличников 1ч.** Очистка, грунтование и шпаклевание производится в Д-1. В Д1 необходимо окрасить наличник ВД – F367 согласно представленному чертежу

Качество выполненной подготовки поверхности учитывается при оценке работы участника.

**Модуль Б. Обои (инвариант)**

Время на выполнение модуля 3 часа.

**Задания:**

Данный модуль располагается на стене А и Б стенда.

Поверхность должна быть предварительно подготовлена (зашпаклевана, отшлифована и окрашена).

**Участник должен:**

* произвести оклейку обоями на поверхности, в соответствии с указанием в задании (на чертеже);
* произвести оклейку обоями угла внахлёст (в пределах от 2 до10мм);
* соблюсти аккуратность подрезки обоев;
* произвести подрезку по примыканиям верхнего, нижнего плинтусов к стене без отступа;
* соблюсти ровность подрезки вокруг дверного проема без отступа от дверного наличника;
* соблюдать горизонтальность и вертикальность полотен;
* верхний, нижний плинтус, дверная рама и стены должны быть чистыми.-
* при выполнение данного модуля участник использует только 2 рулона обоев, третий выдается по требованию участника, но со снятием баллов.

**Задание выполняется в день Д1.**

**Модуль В. Фреска на скорость (инвариант)**

Время на выполнение модуля 3 часа.

**Задания:**

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже) – поверхность В. Размеры рабочей поверхности – 800х2300 мм. Эксперты, в день С-1, готовят образец красочного состава любого темного цвета (4) и светлого цвета (1), используя все 4 пигмента (красный, желтый, черный, синий). Полученные оттенки экспертами наносится на отдельные планшеты размером 200 х 300 мм. Эксперты с Д-2 по Д-1 должны нарисовать фреску для модуля. Эксперты должны выбрать как минимум из двух максимум из четырех фресок, эскиз должен быть составлен с обязательной рамкой по краю навески 25мм, размеры для построения чертежа должны быть строго от внутреннего края рамки.

* эксперты компатриоты обязательно предлагают для голосования чертеж «фрески на скорость»;
* фреска должна быть построена таким образом, чтобы избежать нанесения каждого нового цвета на влажную краску (без переукрывки малярной лентой);
* при выполнении модуля необходимо использовать малярную ленту, выданную организаторами;
* при построении фрески можно использовать только черно графитный карандаш, окраску производить при помощи кисти, валика;
* экспертам разрешается объяснять модуль Конкурсантам во время сессии общения Конкурсант/Компатриот, но записи производить запрещено;
* в Д1 участник подбирает цвет в соответствии с образцом, предоставленным экспертами, и делает цветовую растяжку(градацию), получая цвет (2) и (3);
* в Д1,2 участнику необходимо нанести подложку цвет (1) на панель;
* выполнение модуля (без подбора цвета) на скорость в день Д3;
* время на выполнения фрески задается решением экспертов на площадке, согласно сложности выбранного чертежа;
* если участник не уложился в отведенное время, то модуль не оценивается;
* повторение цвета и градация оценивается, даже если Участник не успел выполнить модуль в отведенное время.

**Участник должен:**

* осуществить подбор светлого и темного цвета, предоставленного экспертами в Д1;
* в Д2 необходимо нанести подложку цвет (1) на панель
* создать градацию цветовых оттенков между светлым (1) и темным (4) цветами, путем смешивания 1 и 4 цвета;
* построить чертеж фрески на поверхности;
* осуществить окрашивание элементов фрески цветами в соответствии с чертежом.

**Задание выполняется в день Д3.**

**Модуль Г. Фреска фристайл (инвариант)**

Время на выполнение модуля 3 часа

**Задания:**

Мудборд является домашним заданием и не входит в общее количество часов. Тема фрески «Патриотизм».

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже) – поверхность. Размеры рабочей поверхности – 800х2300 мм. Тема фрески определяется участником. Участник не ограничен выбором декоративных материалов и техниками их нанесения (**участник должен привезти свои, предварительно заколерованные материалы**), ВДАК не является декоративным слоем, цветовым и стилистическим решениями модуля. Данный модуль максимально демонстрирует мастерство и уровень владения участником техник декорирования. Модуль выполняется с обязательным применением декоративных покрытий и красок. Участник должен использовать всю поверхность навески (модуля). Если декоративный материал и техника нанесения требует более 1 слоя, то проделав данную операцию, участник может переключиться на другие работы в рамках задания и вернутся к этой поверхности после высыхания 1 слоя.

**Участник должен:**

* в Д-1 согласно SMP-плана, предоставить главному эксперту мудборд. На мудборде должен быть четко (в масштабе размеров навески) изображен художественный замысел, подписаны цвета, указаны материалы и инструменты, используемые для выполнения фрески «Фристайл». Указано ФИО, № стенда, регион/страна, наименование учебной организации участника. Мудборд выполняется строго в графической программе;
* на навеске ОБЯЗАТЕЛЬНО отбить рамку скотчем 25 мм;
* выполнить модуль в свободном стилевом решении из любых декоративных материалов на водной основе на выбор Участника.

**Участнику запрещено:**

* использовать обои и стекловолокно;
* использовать заранее заготовленные 3D элементы.

**Задание выполняется в день Д1, Д2, Д3.**

**Модуль Д. Фреска дизайн и трафареты** **(инвариант)**

Время на выполнение модуля 4 часа

**Задания:**

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже) – поверхность Д. Размеры рабочей поверхности – 800\*2000. Все исходные цвета фрески предоставляются в рамках ИЛ. Распределение цветов при окрашивании фрески должно соответствовать цветовой схеме на эскизе. Трафарет №1 и Трафарет №2 предоставляются в масштабе 1:1, на клеящейся трафаретной пленке, и должны быть переведены на плоскость и окрашены в цвет, соответствующий эскизу (чертежу). Оценивается только полностью закрашенная фреска.

**Участник должен:**

* до начала работ необходимо отбить рамку малярной лентой размером 50мм
* перенести изображение в масштабе 1:10 и должен нарисовать только черным графитным карандашом без использования малярной ленты и других приспособлений;
* полностью окрасить все элементы фрески красочными составами, в цвета соответствующие эскизу, используя кисть, валик или муштабель (приспособление, которое служит опорой для руки при рисовании) или линейку со скошенным краем.

**Участнику запрещено:**

* царапать ножом, иглой или любым другим инструментом при построении чертежа фрески;
* использование цветных карандашей;
* использование маркера при построении чертежа фрески;
* подскабливать ножом уже окрашенную поверхность фрески.

**Задание выполняется в день: с Д1 по Д3.**

**Модуль Е. Имитация заданных фактур (вариатив)**

Время на выполнение модуля 2 часа.

**Задания:**

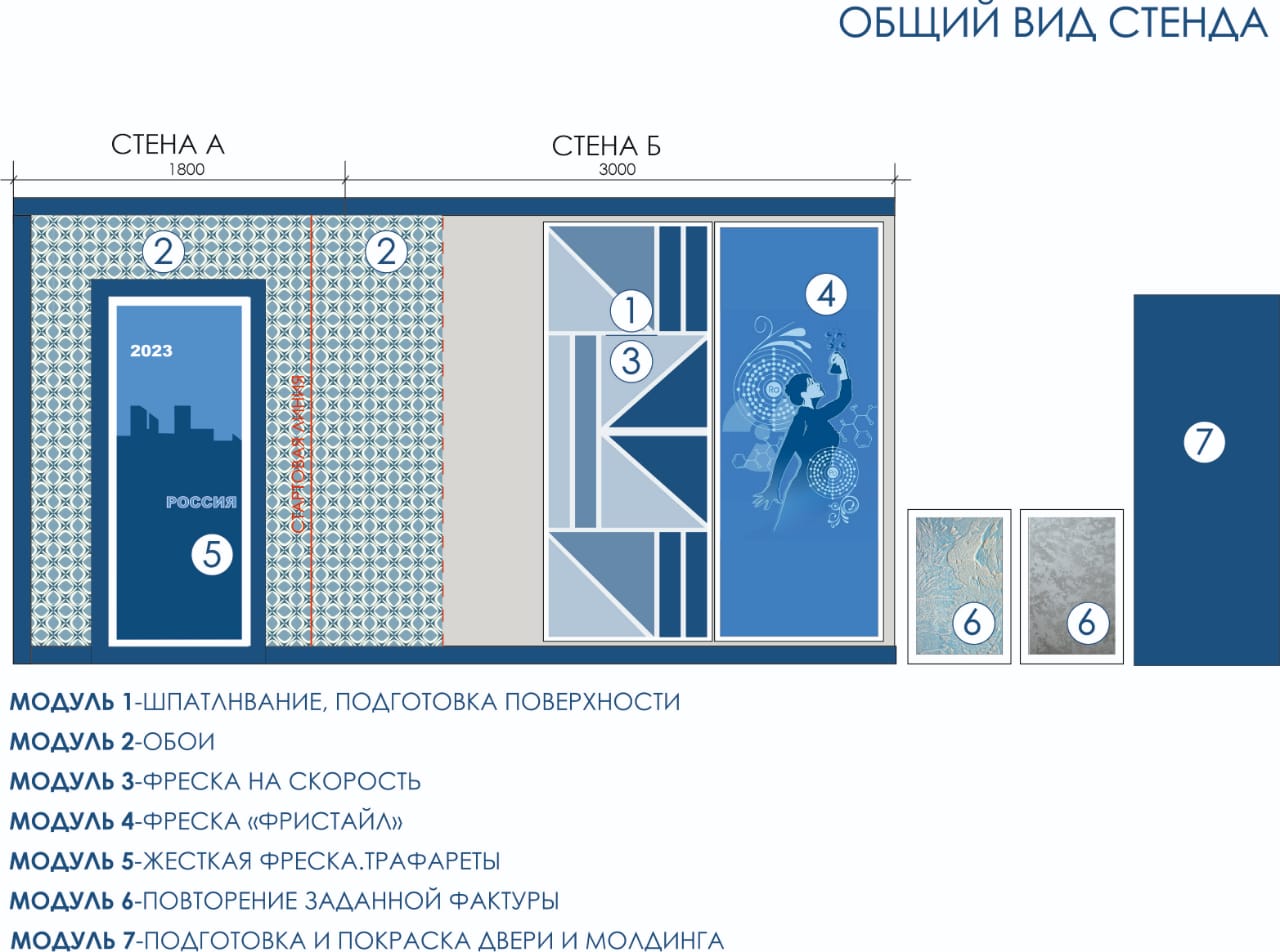
Модуль выполняется на заранее подготовленных планшетах 2 шт. Размер рабочей поверхности составляет 400\*600мм. Поверхность планшета должна быть предварительно подготовлена, огрунтована и окрашена 2-мя слоями ВДАК. Эксперты в день С-2 решают какой вид имитации двух фактур, выбранных из списка: металл, дерево, ткань, камень. Имитацию фактур, можно выполнять своими заранее заколерованными материалами. Следует продумать выбор материалов и техник нанесения для достижения точного соответствия имитации фактур.

**Участник должен:**

* согласно выбранными экспертами фактуры, выполнить предложенные фактуры, показать послойность нанесения декоративной штукатурки;
* подписать планшеты на обратной стороне. Должно быть указано: ФИО участника, номер стенда, используемые материалы, используемый инструмент.
* использовать малярную ленту 50 мм для отбивки рамки планшета

**Задание выполняется в день Д1, Д2, Д3.**





1. *Указывается суммарное время на выполнение всех модулей КЗ одним конкурсантом.* [↑](#footnote-ref-1)