

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Саратовской области
«Саратовский техникум отраслевых технологий»

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по общеобразовательной дисциплине

«ОУД.01 Русский язык»

(38.02.08 Торговое дело)

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии/специальности СПО 38.02.08 Торговое дело программы учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык

Составитель/разработчик (составители): Якунина Яна Михайловна

Содержание

1.	Паспорт комплекта фонда оценочных средств	4
2.	Критерии оценивания успеваемости	14
2.1.	Критерии оценивания теоретических знаний	14
2.2	Критерии оценивания практических знаний	16
3.	Комплекты оценочных средств	19
3.1.	Комплекты оценочных средств: для входного контроля, текущего контроля и	
3.2.	Комплекты оценочных средств итогового контроля	

1 ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Описание контрольно-оценочных средств.

Примерный фонд оценочных средств для входного, текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации разработан для оценки уровня освоения студентами планируемых результатов. В ФОС раскрыта типология оценочных ситуаций и заданий текущей и промежуточной аттестации по итогам освоения разделов основного содержания ОД и вариативной (прикладной) части содержания ОД.

Структурные элементы ФОС по дисциплине:

- результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке;
- описание контрольно-оценочных средств;
- разноформатные задания для текущей аттестации по дисциплине;
- разноформатные задания для рубежного контроля по дисциплине;
- разноформатные задания для промежуточной аттестации по дисциплине.

Кроме оценочных заданий, ФОС включает эталоны ответов к некоторым заданиям, а к типовым – алгоритмы решения либо ориентировочную основу действий.

Оценочные средства направлены на формирование планируемых результатов по указанной теме в примерной рабочей программе.

Фонды оценочных средств нацелены на оценку достижений, общих и профессиональных компетенций, дисциплинарных результатов.

Планируемые результаты освоения дисциплины

Содержания примерной образовательной программы «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов освоения дисциплины на базовом и углубленном уровнях подготовки, подлежащих проверке (Таблица 1).

ОК и ПК ¹	Дисциплинарные результаты	Тип оценочных мероприятий
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 78 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>	<p>–защита презентации/доклада-презентации</p> <p>–выполнение самостоятельной работы</p> <p>–защита реферата</p> <p>–фронтальный опрос</p> <p>–контрольное тестирование</p> <p>-устный опрос</p> <p>-письменный опрос</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</p> <p>сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>	

<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте 	
<p>ПК 3.1 Осуществлять формирование клиентской базы и ее актуализацию на основе информации о потенциальных клиентах и их потребностях, в том числе с использованием цифровых и информационных технологий</p>	<p>уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 78 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p>	
<p>ПК 3.2 Осуществлять</p>	<p>- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире</p>	

<p>эффективное взаимодействие с клиентами в процессе ведения преддоговорной работы и продажи товаров;</p>	<p>(государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;</p>	
<p>ПК 3.8. Организовывать послепродажное консультационно-информационное сопровождение клиентов, в том числе с использованием цифровых и информационных технологий</p>	<p>- сформировать представления о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;</p>	

2. Критерии оценивания успеваемости.

2.1. Критерии оценивания теоретических знаний

При оценивании теоретических знаний по ОУД.01 Русский язык учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их в устной и письменной речи.

С целью проверки теоретических знаний могут использоваться методы устного и письменного контроля в следующих формах:

- выполнение творческих заданий (подготовка докладов и рефератов);
- создание мультимедийных презентаций;
- ответы на контрольные вопросы;
- тестирование;

Требования к оформлению доклада

Доклад предоставляется в распечатанном виде, объемом 3-5 страниц. Текст доклада должен быть представлен в текстовом редакторе Word, шрифт - Times New Roman 14, межстрочный интервал – 1.5 (полуторный). Поля: верхнее - 2, нижнее - 2, левое - 3, правое - 1,5.

Доклад должен включать в себя: введение, основную часть, заключение, список литературы (не менее 5 источников).

Критерии оценки доклада:

Оценка	Условия, при которых выставляется оценка
Оценка 5 («отлично»)	материал изложен в определенной логической последовательности. Тема доклада раскрыта полностью.
Оценка 4 («хорошо»)	тема раскрыта, но при этом допущены не существенные ошибки, исправленные по требованию преподавателя.
Оценка 3 («удовлетворительно»)	тема раскрыта не полностью, допущена существенная ошибка.
Оценка 2 («неудовлетворительно»)	содержании доклада не раскрывает рассматриваемую тему, обнаружено не понимание основного содержания учебного материала

Доклад может быть представлен как доклад-презентация. Необходимо представить 5-7 слайдов. Время доклада - 5 минут. Критерии оценки доклада такие же. Дополнительно оценивается презентация.

Оформление слайдов	Параметры
Стиль	Соблюдать единого стиля оформления.
Фон	Фон не должен быть слишком темным или ярким, чтобы не отвлекать внимания от содержания слайдов.
Использование цвета	Слайд не должен содержать более трех цветов. Фон и текст должны быть оформлены контрастными цветами.
Анимационные эффекты	При оформлении слайда использовать возможности анимации. Анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания слайдов.
Представление информации	Параметры
Содержание информации	Слайд должен содержать минимум информации. Информация должна быть изложена доступным языком. Содержание текста должно точно отражать этапы выполненной работы. Текст должен быть расположен на слайде так, чтобы его удобно

	<p>было читать.</p> <p>В содержании текста должны быть ответы на проблемные вопросы.</p> <p>Текст должен соответствовать теме презентации.</p>
Расположение информации на странице	<p>Предпочтительно горизонтальное расположение информации.</p> <p>Наиболее важная информация должна располагаться в центре.</p> <p>Надпись должна располагаться под картинкой.</p>
Размер шрифта	<p>Для заголовка – не менее 24.</p> <p>Для информации не менее – 18.</p> <p>Лучше использовать один тип шрифта.</p> <p>Важную информацию лучше выделять жирным шрифтом, курсивом, подчеркиванием</p> <p>На слайде не должно быть много текста, оформленного прописными буквами.</p>
Выделения информации	<p>На слайде не должно быть много выделенного текста (заголовки, важная информация).</p>
Объем информации	<p>Слайд не должен содержать большого количества информации.</p> <p>Лучше ключевые пункты располагать по одному на слайде.</p>
Виды слайдов	<p>Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – с таблицами – с текстом – с диаграммами

Критерии оценивания презентаций:

Оценка	Условия, при которых выставляется оценка
Оценка 5 («отлично»)	выполненная презентация отвечает всем требованиям критериев
Оценка 4 («хорошо»)	в презентации имеются незначительные нарушения или отсутствуют какие-либо параметры
Оценка 3 («удовлетворительно»)	при оценивании половина критериев отсутствует

Требования к оформлению реферата

Реферат предоставляется в распечатанном виде, объемом 10-15 страниц. Текст реферата должен быть представлен в текстовом редакторе Word, шрифт - Times New Roman 14, межстрочный интервал – 1.5 (полуторный), в таблицах возможен межстрочный интервал – 1 (одинарный), поля: верхнее - 2, нижнее - 2, левое - 3, правое - 1,5.

Реферат должен включать в себя: содержание, введение, основную часть, заключение, список литературы (не менее 5 источников).

Время на защиту реферата: 5 минут.

Критерии оценивания реферата:

Оценка	Условия, при которых выставляется оценка
Оценка 5 («отлично»)	материал изложен в определенной логической последовательности. Тема реферата раскрыта полностью.
Оценка 4 («хорошо»)	тема реферата раскрыта, при этом допущены не существенные ошибки, исправленные по требованию преподавателя
Оценка 3 («удовлетворительно»)	тема раскрыта не полностью, допущена существенная ошибка

Оценка 2 («неудовлетворительно»)	при защите реферата обнаружено не понимание основного содержания учебного материала
-------------------------------------	---

Выполнение тестирования

Критерии оценивания:

Оценка	Условия, при которых выставляется оценка
Оценка 5 («отлично»)	если студент при тестировании дал 85-100% правильных ответов
Оценка 4 («хорошо»)	если студент при тестировании дал 69-84% правильных ответов
Оценка 3 («удовлетворительно»)	если студент при тестировании дал 51-68% правильных ответов
Оценка 2 («неудовлетворительно»)	если студент при тестировании дал менее 50% правильных ответов

Планируемые результаты

Критерии устного ответа обучающегося.

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи;

- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;

- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи

- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала

2.2. Критерии оценивания практических знаний.

Критерии оценивания практических работ.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1-2 ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 3-4 ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок.

Критерии оценивания рубежных контрольных работ

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редуции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов;

– оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если в работе

продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов, но допущены незначительные ошибки;

— оценка «удовлетворительно»; выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы недостаточные знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; в транскрибировании текстов и фонетическом разборе слов допущены грубые ошибки (непонимание мягкости/твердости, звонкости/глухости, неправильно определены звуки на месте букв е, ё, ю, я);

— оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в работе не продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов.

Варианты заданий для входного контроля

ТЕСТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вставьте пропущенные буквы					
№		а	б	в	г
1.	Упр...щенный вариант	А	О	-	-
2.	Зам...реть на месте	Е	И	-	-
3.	Принц...пиальный вопрос	Е	Ы	И	-
4.	Показное см...рение	Е	Ы	И	-
5.	Обн...вленные документы	А	Ы	О	-
6.	Другая ст...р...на	О.А	А.О	О.О	-
7.	Увя...ший цветок	Т	Д	ДТ	-
8.	Народ безмолв...вует	С	СТ	ССТ	-
9.	Временное пр...станице	Е	И	Я	-
10.	Смешной человеч...к	И	О	Е	-
11.	Арбузное сем...чко	И	Я	Е	-
12.	Р...данные деньги	АЗ	АС	ОЗ	ОС
13.	В прошлогодн...ю зиму	Е	И	Ю	-
14.	Жить на птичь...х правах	Я	Е	И	-
15.	Профессиональная кино...емка	С	СЬ	СЬ	-
16.	Обещ...нная награда	Е	И	А	-
17.	Усыпа...ый цветами	Н	НН	-	-
18.	Плете...ая корзина	Н	НН	-	-
19.	Они тащ...т мешок	А	Я	У	-
20.	Редкое себ...любие	Е	И	Я	-
21.	Ему се...надцать лет	МЪ	МЪ	М	-
22.	Быть в оди...дцать часов	ННО	НА	ННА	-
23.	Дачная т...аса	ИРР	ЕР	ЕРР	-
24.	Художественная га...рея	ЛЕ	ЛЛИ	ЛЛЕ	-
25.	Пятиба...ный шторм	ЛЬ	ЛЛ	ЛЛЬ	-
Выберите вариант написания					
26.	Дождь кончился, (за)то ветер усилился	слитно	раздельно	дефис	-

27.	О его настроении я догадался (по)тому, как он улыбался	слитно	раздельно	дефис	-
28.	Подул холодный ветер, буд(то) вернулась зима	слитно	раздельно	дефис	-
29.	Она приехала сама и (при)том привезла свою сестру	слитно	раздельно	дефис	-
30.	Он решил (на)всегда остаться в нашем городе	слитно	раздельно	дефис	-
31.	Он был удален за (ни/не)спортивное поведение	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
32.	Во всем этом есть (ни/не)что подозрительное	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
33.	По дороге мы (не/ни)куда не заходили	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
34.	Послышался (не/ни)стройный хор голосов	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
35.	Такое (не/ни) забывается	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
Выберите вариант расстановки знаков препинания					
36.	Я (1) тот (2) кого никто не любит	1 запятая 2 запятая	1 запятая 2 тире	1 нет 2 запятая	1 тире 2 запятая
37.	Он (1) не только слушал (2) но и записывал что-то	1 запятая 2 нет	1 нет 2 нет	1 запятая 2 запятая	1 нет 2 запятая
38.	Твой друг (1) слишком мнительный	1 тире	1 запятая	1 нет	-
39.	Пустыня(1)иссушенная солнцем(2)казалось бесконечной	1 запятая 2 запятая	1 запятая 2 нет	1нет 2нет	1 нет 2 запятая
40.	На нем был дорогой (1) клубный (2) пиджак	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая

41.	И лес (1) и поле (2) и река (3) словом (4) все вокруг покрылось туманом	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 нет	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 запятая	1 запятая 2 запятая 3 тире 4 запятая	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 тире
42.	Надо уметь (1) как работать (2) так и отдыхать	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
43.	Мы (1) то ехали (2) то надолго застревали в пробках	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
44.	Он (1) или откажется (2) или начнет выдвигать свои условия	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
45.	Машина (1) купленная еще моим отцом (2) служит теперь моему сыну	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
46.	Его (1) никто не любил (2) даже родные	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
47.	В купе я сидел (1) напротив (2) пожилого господина	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
48.	Вы (1) должно быть (2) тоже любите футбол	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
49.	Он (1) конечно (2) будет все отрицать	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
50.	Небо (1) казалось (2) величественным и спокойным	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
51.	Прости (1) любимая (2) я виноват перед тобой	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
52.	Он не знал (1) сможет ли она вспомнить (2) что случилось	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая

Устный и письменный опрос. Перечень тем.

Раздел 1. Язык и речь

1. Сущность языка. Функции языка и речи. Функциональные стили речи и языка.
2. Виды речевой деятельности; особенности письменной и устной видов речевой деятельности.
3. Критерии характеристики речевой ситуации и ее компонентов.

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография.

1. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы (метафора, эпитет, метонимия и др.) и стилистические фигуры (анафора, эпифора, парцелляция, градация, инверсия и др).
2. Дифференциация омонимов и многозначных слов.
3. Национальные особенности русского речевого этикета.
4. Заимствованная лексика. Источники заимствований.

Этимология слов, обозначающих предметы и явления традиционного русского быта

5. Специфика фразеологизмов. Разновидности фразеологизма (единства, сращения, сочетания).

6. Русские пословицы и поговорки как отражение языковой картины мира.
7. Разновидности звукописи как изобразительного средства: ассонанс, аллитерация.

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация

10. Прямой и обратный порядок слов (инверсия: основные функции в предложении.
11. Виды сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.
12. Согласованные и несогласованные определения: особенности и функции в предложении.
13. Структура и анализ сложного синтаксического целого, периода.

Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации :

1. Роль лингвистических знаний в становлении будущего специалиста.
2. Терминология и профессиональная лексика.
3. Нормы речи будущего специалиста.
4. Виды и жанры специальности.
5. Виды документов специальности.
6. Виды публичных выступлений специальности

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

2. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме семинара.
3. Изучить материалы лекционного занятия.
4. Обратит внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
5. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
6. Составить тезисы выступления.

Темы рефератов

1. Лексика русского с точки зрения происхождения.
2. Лексикограф В.И. Даль и его словарь.
3. Лексический состав русского языка с точки зрения употребления (общеупотребительная лексика и слова с ограниченной сферой употребления).
4. Современные толковые словари.
5. Происхождение русских имен и фамилий.
6. Ожегов С.И. и его словарь.
7. Востоков А.Х. и его вклад в развитие науки о русском языке.
8. Ломоносов М.В. и его вклад в изучение русского языка.
9. Русские пословицы и поговорки.

Темы докладов

1. Современные словари синонимов.
2. Словообразовательные словари.
3. Словари синонимов и антонимов.
4. Словарь языка А.С. Пушкина.
5. Из истории русских топонимов.
6. Личные имена и топонимы.
7. Исконно русская и заимствованная лексика.
8. Использование библейских выражений в речи.
9. Выдающиеся писатели, ученые и общественные деятели как создатели афоризмов.

Темы эссе

1. Почему я выбрал данную специальность?
2. Мое будущее в 2050 году.
3. «Русский язык мы портим. Употребляем иностранные слова без необходимости. И употребляем их неправильно. Зачем говорить «дефекты», когда можно сказать пробелы, недостатки, недочёты? Не пора ли объявить войну употреблению иностранных слов без особой на то надобности?» (В.И. Ленин): иностранные слова в речи моих современников.
4. «Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен» (А. И. Куприн): мой родной язык.
5. «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский).
6. Колыбель моего образования.

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами, произведениями художественной литературы.
2. Изучить материалы лекционного занятия по структуре и содержанию эссе.
3. Обратит внимание на формулировку тезиса и подобрать не менее двух примеров для аргументации точки зрения.
4. Сформулировать выводы.
5. Написать эссе.

Темы сообщений

1. Теории возникновения языка.
2. Периодизация речевого развития детей (анализ и сравнение классификаций А.К.

Марковой и В.П. Глухова).

3. Онтогенез речевого развития.
4. Речевая норма и патология
5. Языковая норма.
6. Виды речевых нарушений.
7. Качества речи.
8. Нормы речи: орфоэпия
9. Нормы письменной речи: орфография и пунктуация.
10. Речевые ошибки.
11. Грамматические ошибки.
12. Орфографические ошибки.
13. Пунктуационные ошибки.
14. Акустическая характеристика звуков.
15. Понятие фонемы: интерпретация термина и его наполнение учеными Московской и Ленинградской фонологических школ.

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме сообщения.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Написать сообщение.
6. Подготовить презентацию к тексту сообщения. Тесты

Тесты

1. Отметьте неверные высказывания.
(а) Лексическая норма регламентирует употребление грамматических категорий
(б) К формам существования языка не относятся просторечие, диалекты, социолекты
(в) Антонимы – это слова с противоположным значением.
(г) При выборе слова учитывается как значение слова, так и его лексическая сочетаемость
2. Слово является основной единицей ... уровня языка. (а) фонетического (в) морфологического (б) лексического (г) синтаксического
3. Отметьте предложения, где есть плеоназмы.
(а). Много нового и познавательного узнает ученик
(б) В школе сложилась сложная ситуация
(в) Впервые на сцене ДК Горбунова дебютировала группа Чайф (г) Приходилось работать в жару, в дождь, в ненастье
4. Выберите предложения с речевой ошибкой. Назовите тип речевой ошибки
(а) Активисты пришли вовремя и активно выполнили поставленные перед ними задачи
(б) Первое место и призовой кубок были завоеваны спортсменкой на соревнованиях

(в) Руководители предприятия настроены на деловой настрой

(г) Летом дни длятся длиннее

1. Отметьте ошибки в употреблении собирательных числительных

(а) двое ректоров

(б) четверо детей

(в) трое девушек

(г) семеро собак

2. Найдите правильный вариант

(а) Прибыл поезд с двести шестьюдесятью пятью пассажирами

(б) Расстояние измеряется восемью тысячами семистами шестьюдесятью девятью километрами

(в) Библиотека пополнилась девятьюстами семьюдесятью шестью книгами

3. Из предложенных конструкций выберите синонимичные

(а) Дубовая бочка – бочка из дуба

(б) Клетчатый шарф – шарф в клетку

(в) Веселые старты – старты для веселья

(г) Костяная ручка – ручка из кости

(д) Геометрическая задача – задача по геометрии

8. Определите, какие глаголы образуют форму первого лица единственного числа.

(а) пылесосить

(б) дудеть

(в) скользить

(г) шелестеть

(д) мурлыкать

9. Отметьте предложения, в которых есть ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов

(а) Распахнув окно, в комнате стало прохладно (б) Переходя дорогу, будьте внимательны (в) Прочитав книгу, я отнесла ее в библиотеку

(г) Выполнив задание, Витю отпустили на детскую площадку (д) Написав письмо, Маша запечатала его и отправилась на почту

10. Определите ошибку в предложении:

Отличия смогли найти при помощи специальной техники и микроскопов лишь эксперты

(а) ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов (б) ошибка в порядке слов

(в) ошибка в употреблении однородных членов предложения

Практические работы.

Комплект контрольно-оценочных средств по разделу 1. «Язык и речь».

Наименование темы: Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе.

Практическое занятие 1,2

Вариант 1

(1) – Обратите внимание, например, на этих собеседников. (2) Знаете, кто это? (3) Замечательнейшие люди – на улицах Москвы и Петрограда вы таких запросто не встретите. (4) Только на Соловках! (5) Слева, значит, Сергей Львович Брусилов – племянник генерала

Брусилова, того самого, что едва не выиграл войну, а потом отказался драться против большевиков. (6) Сергей Львович, если меня не ввели в заблуждение, капитан Балтийского флота, то есть был им. (7) Но и здесь тоже имеет некоторое отношение к местной флотилии, соловецкой. (8) Беседует он с господином Виоляром... (9) Виоляр – ещё более редкая птица: он мексиканский консул в Египте!

(10)– Заблудился по дороге из Америки в Африку и попал на Соловки?

(11)– Примерно так! Причём заблудился, завернув в Тифлис, – улыбнулся Василий Петрович. –

(12) У него жена – русская, а точнее, грузинка. (13) Если совсем точно – грузинская княжна, восхитительная красавица, только немного тонковата, на мой вкус...

Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания.

1. Определите тип и стиль текста.
2. Сформулируйте и запишите два вопроса по содержанию текста.
3. С какой целью автор использует в тексте диалог? Кто в нем участвует? Ответ аргументируйте.
4. Какой смысл вкладывает автор в слова «на улицах Москвы и Петрограда вы таких запросто не встретите. Только на Соловках», рассказывая о Сергее Львовиче Брусилове и Виоляре? Какой троп помогает этот смысл передать?
5. Укажите в тексте фразеологизмы, объясните их значение, подберите к ним синонимы.
6. Назовите книжные слова. С какой целью автор использует их в тексте?
7. Объясните значение слова ЗАПРОСТО из предложения 3 и подберите к нему синонимы. Почему именно это слово употребил З.Прилепин? Разберите слово по составу и определите его стилистическую роль.

Вариант 2

Если б прислушались, сразу осознали бы: всё, что вокруг вас, – какофония! (2) И варвары, изъясняющиеся на неведомом наречии, решившие обучить нас – нас! – своему убогому языку! (3) Своровали всё – страну, свободу, Бога... (4) Теперь ещё и язык воруют – у меня в голове навалены эти слова, торчат углами... (5) «Проклятьем заклеимённый» – это что? (6) Опера из жизни индейцев? (7) «Диктатура пролетариата» – это как? (8) Может, это блюдо? (9) Из чего его готовят? (10) «Интриги Антанты», «весна революции», «светлое будущее», «тяготы царизма», «борьба классов» – а это что такое? (11) Вы знаете смысл этих ругательств? (12) В качестве чего их можно использовать? (13) За что нас одарили этой уродской речью?

Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания.

1. Сформулируйте и запишите проблему, которую поднимает автор в данном тексте.
2. При помощи каких средств выразительности автору удалось выразить основную мысль? Ответ аргументируйте.
3. Выражая свое негодование по поводу засорения русского языка в эпоху становления советской власти, Захар Прилепин использует и разговорные слова (назовите их), и высокую книжную лексику (приведите примеры из текста). Как вы думаете, чего достигает автор, используя в пределах одного текста лексику разных стилей? Как этот прием помогает раскрыть авторский замысел и передать чувства героя?
4. Объясните значение слова КАКОФОНИЯ из первого предложения, приведите примеры употребления этого слова или составьте с ним словосочетания. Подберите к нему синонимы. Почему именно это слово употребил Захар Прилепин?
5. Укажите фразеологизм. Подберите к нему синонимы. Какова его роль в тексте? Составьте с данным фразеологизмом простое осложненное предложение.
6. Укажите лексический повтор в тексте. Какова его стилистическая роль в тексте?
7. Укажите простые односоставные предложения, определите их вид. Каковы стилистические возможности односоставных предложений?

Комплект контрольно-оценочных средств по разделу 1. «Язык и речь».

Тема: Признаки заимствованного слова.

Этапы освоения заимствованных слов.

Практическое занятие 3,4

Вариант 1. Текст для анализа

Осень. Хлюпает дождик. Как ему не надоест целый день хлюпать? Желтые листья все падают, и скоро деревья будут совсем лысые. А потом пойдут туманы, – большая собака заберется в будку и будет храпеть с утра до вечера. Я иногда хожу к ней в гости, она глупая и необразованная: когда я с ней играю и осторожно цапаю за хвост, она бьет меня лапой по голове и хватает зубами поперек живота.

Деревенщина!

Задание: произведите анализ предложенного текста.

- Стилистический анализ текста;
- Композиционно-содержательный;
- Типологический;
- Языковой;

Текст

Вариант 2. Текст для анализа.

Осенью лес молчит. Такая тишина. За сто шагов слышно, как убегает мышь по сухим листьям. В предчувствии холодов умолкли птицы. Ни звука. В такую пору особую радость в лесу приносит рабочая музыка дятла. Кажется, не по дереву, а по тугой струне стучит костяной молоточек.

Я долго шел по ельнику, пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта. Дятел работал без усталости. На заболевшей сосне виднелся узор его «долота». В бинокль было видно, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок. Я спрятался за куст, любуясь работой. Дятел косился вниз, но продолжал работать. В эту минуту случилась история, к сожалению, очень нередкая. Из кустов орешника грянул выстрел – дробью сорвало источенную червями кору, и вместе с ней на желтую траву упала птица. Дятел не успел проглотить личинку – она так и осталась белеть в окровавленном клюве.

Из синего дыма на прогалину вышел лет семнадцати парень с новой двустволкой, со скрипящим поясом, полным патронов. Я не ругался, но парень почувствовал: встреча не сулила ничего хорошего. В довершение всего он не знал, что делать с птицей.

Задание: произведите анализ предложенного текста.

- Стилистический анализ текста;
- Композиционно-содержательный;
- Типологический;
- Языковой;

Комплект контрольно-оценочных средств по разделу 1. «Язык и речь».

Наименование темы: Принципы русской орфографии.

Практическое занятие 5,6

Задание: выполнение упражнений.

Билет № 1 «Лексика исконная и заимствованная»

Уровень теоретической осведомлённости.

1. Что понимают под термином «исконно русская лексика»? Какую классификацию групп вы знаете? Укажите временной период каждой группы. Пример на каждую группу.

Уровень практических умений.

Уровень 1. Практическое задание №1. Разделите слова по признакам на старославянские и русские по всем изученным признакам. Выделите признак. Подчеркните слова, которые сохранились в современном языке.

Освещать, здравие, равный, шелом, брадобрей, надёжа, дочь, череда, блато, молодость, Сталинград, чревоугодие, казнь, учение, болото, брег, глава (правительства), порох, возвратить, невежа.

Уровень 2. Практическое задание №1. Выпишите только заимствованные слова и обозначьте признак, по которому определили заимствование. Дерево, апрель, вокзал, скамья, кешью, по дороге, вилла, аукать, алоэ, лавка, графин, караул, этакий, эхо, сарафан, зодчий, авеню.

Уровень 3. Практическое задание №1.

Река Смородина, знакомая вам не только по былинам, но и по сказкам, конкретное географическое название. Это река эпическая — зловещая. Что означает ее название? **Восстановите старославянскую форму (по полногласию/неполногласию) и найдите тайный смысл слова, продиктованный канонами языка.**

Билет №2 «Лексика исконная и заимствованная»

Уровень теоретической осведомлённости.

Как понимать термины «явление полногласия», «явление неполногласия». Приведите примеры (по 3 на каждое явление).

Уровень практических умений.

Уровень 1. Практическое задание №1. Разделите слова по признакам на старославянские и русские по всем изученным признакам. Выделите признак. Подчеркните слова, которые сохранились в современном языке.

Здоровье, горожанин, освещать, здравие, равный, шелом, брадобрей, надёжа, дочь, череда, блато, молодость, Волгоград, чревоугодие, казнь, учение, болото, брег, глава (правительства), порох, возвратить, невежа.

Уровень 2. Практическое задание №1. Выпишите только заимствованные слова и обозначьте признак, по которому определили заимствование. Дерево, апрель, вокзал, скамья, кешью, по дороге, вилла, аукать, алоэ, лавка, графин, караул, этакий, эхо, сарафан, зодчий, авеню.

Уровень 3. Практическое задание №1.

Река Смородина, знакомая вам не только по былинам, но и по сказкам, конкретное географическое название. Это река эпическая — зловещая. Что означает ее название?

Река Смородина, знакомая вам не только по былинам, но и по сказкам, конкретное географическое название. Это река эпическая — зловещая. Что означает ее название?

Восстановите старославянскую форму (по полногласию/неполногласию) и найдите тайный смысл слова, продиктованный канонами языка.

Билет № 4: «Лексика исконная и заимствованная»

Уровень теоретической осведомлённости.

1. Старославянская лексика именуется заимствованной. Почему? Сохранились ли старославянизмы в современном языке? Аргументируйте.

Уровень практических умений.

Уровень 1. Практическое задание №2. В следующих примерах найдите старославянизмы, укажите их признаки, подберите к каждому из них однокоренное русское слово. С какой целью использовал А. С. Пушкин старославянизмы?

1) Раздался звучный глас Петра. 2) И он промчался пред полками могущ и радостен, как бой. 3) Окрепла Русь. Так тяжкий млат, дробя стекло, куёт булат. 4) Тих полет полнощи. 5) Бразды пушистые взрывая, летит кибитка удалая.

Уровень 2. Практическое задание №1. Выпишите только заимствованные слова и обозначьте признак, по которому определили заимствование. Дерево, апрель, вокзал, скамья, кешью, по дороге, вилла, аукать, алоэ, лавка, графин, караул, этакий, эхо, сарафан, зодчий, авеню.

Уровень 3. Практическое задание №1.

Река Смородина, знакомая вам не только по былинам, но и по сказкам, конкретное географическое название. Это река эпическая — зловещая. Что означает ее название?

Восстановите старославянскую форму (по полногласию/неполногласию) и найдите тайный смысл слова, продиктованный канонами языка.

Билет № 3 : «Лексика исконная и заимствованная»

Уровень теоретической осведомлённости.

Что понимают под термином «иноязычная лексика»? Какую классификацию групп по освоенности русским языком вы знаете? Пример на каждую группу.

Уровень практических умений.

Уровень 1. Практическое задание №2. В следующих примерах найдите старославянизмы, укажите их признаки, подберите к каждому из них однокоренное русское слово. С какой целью использовал А. С. Пушкин старославянизмы?

1) Росли мы вместе; нашу младость вскормила чуждая семья. 2) И он промчался пред полками могущ и радостен, как бой. 3) Окрепла Русь. Так тяжкий млат, дробя стекло, куёт булат. 4) Тих полет полнощи. 5) Бразды пушистые взрывая, летит кибитка удалая.

Уровень 2. Практическое задание №1. Выпишите только заимствованные слова и обозначьте признак, по которому определили заимствование. Дерево, апрель, вокзал, скамья, кешью, по дороге, вилла, аукать, алоэ, лавка, графин, караул, этакий, эхо, сарафан, зодчий, авеню.

Уровень 3. Практическое задание №1.

Билет № 5: «Лексика исконная и заимствованная»

Уровень теоретической осведомлённости.

1. Приведите 3 признака старославянизмов и 4 признака заимствованных слов. Примеры на каждый признак обязательны.

Уровень практических умений.

Уровень 1. Практическое задание №1. Разделите слова по признакам на старославянские и русские по всем изученным признакам. Выделите признак. Подчеркните слова, которые сохранились в современном языке.

Хождение, равный, шелом, брадобрей, надёжа, дочь, череда, блато, молодость, Зеленоград, чревоугодие, казнь, учение, болото, брег, глава (правительства), порох, возвратить, невежа, гражданин.

Уровень 2. Практическое задание №1. Выпишите только заимствованные слова и обозначьте признак, по которому определили заимствование. Дерево, апрель, вокзал, скамья, кешью, по дороге, вилла, аукать, алоэ, лавка, графин, караул, этакий, эхо, сарафан, зодчий, авеню.

Уровень 3. Практическое задание №1.

Река Смородина, знакомая вам не только по былинам, но и по сказкам, конкретное географическое название. Это река эпическая — зловещая. Что означает ее название?

Восстановите старославянскую форму (по полногласию/неполногласию) и найдите тайный смысл слова, продиктованный канонами языка.

Вариант I

Вуаль, кекс, концертмейстер, безе, бриджи, мастер, шасси, спортсмен, шпоре, штурм, экипаж, джемпер, штык, нокаут, дайвинг.

Задание.

Запишите слова в 3 столбика, определив, из какого языка они пришли в русский язык.

Английский	Немецкий	Французский
------------	----------	-------------

Комплект контрольно-оценочных средств по разделу 1. «Язык и речь».

Наименование темы: Орфография.

Безударные гласные в корне слова:

проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.

Практическое занятие 7, 8

Задание: Вставьте пропущенные гласные буквы **ы** или **и**.

Без..нициативный, без..дейный, пред..сполкома, без..мянный, вз..грать, воз..меть, из..скание, об..грать, сверх..зобретательный, супер..дея, от..скать, под..скать, пред..стория, пред..юльский, над..ндивидуальный, глав..здат, контр..ск, меж..мпериалистический, сверх..ндустриализация, пан..сламизм, суб..нспектор, без..скусственный, транс..орданский.

Ответ.

Безынициативный, безыдейный, предисполкома, безымянный, взыграть, возыметь, изыскание, обыграть, сверхизобретательный, суперидея, отыскать, подыскать, предыстория, предъюльский, надындивидуальный, Главиздат, контриск, межимпериалистический, сверхиндустриализация, панисламизм, субинспектор, безыскусственный, трансирданский

Вставьте, где необходимо, пропущенный ь как показатель мягкости.

Вскол..з.., сел..д.., клян..чить, прос..ба, гус..ком, мел..тешить, чер..в.., сер..ги, вос..м..ю (от восемь), воз..ле, нян..ка, нян..читься, люд..ми, рез..ня, рез..ба, бояз..н.., ос..миног, вес..ма, цер..ков.., четыр..мя, пал..ба, вес..ма, гвоз..дик, бан..тик, умен..шить, бол..ше, тон..ше, тон..чайший, гон..щик, л..стец, туч..нее, каприз..ничать, бревен..чатый, бакен..щик, апел..син..чик, реч..ка, реч..ной, испор..ченный, зон..тик, вин..тик, почес..т.., нояб..р.., сен..тяб..р.., пис..менный, воз..мёшь, гранил..щик, крюч..ки, в коробоч..ке, бетон..щик, желян..щик, жен..щина, свар..щик, печ..ник, девят..надцат.., восем..надцат.., пят..десят.., шест..десят.., сем..сот, пор..ча, помощ..ник, ноч..ник, вен..чик, загон..щик, январ..ский, октябр..ский.

Задание. Вставьте, где необходимо, пропущенный ь как показатель грамматической формы. Выделите эти формы.

Брос..те, (он) бросает..ся, веш.., лещ.., пустош.., (несколько) барышен.., кирпич.., (много) разин.., мелоч.., врач.., строиш.., (дом) строит..ся, застав..те, назнач..те, увлеч..ся, (он) увлечёт..ся, лиш.., (несколько) таможен.., настеш.., (несколько) кухон.., полноч.., бреш.., горюч.., горяч.., фальш.., привлеч.., кумач.., нареж..те, утеш..ся, (он) утешит..ся, таеш.., (много) яблон.., вещ.., трубач.., (много) задач.., мелоч.., блиндаж.., (много) тихон.., волнуеш..ся, (много) нян.., чертёж.., меч.., мяч.., реч.., камыш.., (много) пашен.., надееш..ся, (несколько) купален.., мыш.., (много) басен.., молодёж.., рож.., клич.., дюж.., (надо) учит..ся, (несколько) черешен.., (надо) выпат..ся, из-за рабын.., дич.., (много) туч.., (несколько) тысяч.., заглядываеш..ся, замуж.., невмоч.., познаком..тесь, (он) познакомит..ся, (надо) познакомит..ся, готов..ся, (надо) готовит..ся, (он) готовит..ся, (несколько) барышен.., до плеч.., ключ.., гремуч.., (мороз) жгуч.., проч.., трескуч.., (несколько) кляч.., хорош.., пригож.., намаж..те, попадёш..ся, еш..те, навзнич.., наотмаш.., взвес..те, эконом..те, вскач.., невтерпеж.. .

Задание. Вставьте, где необходимо, пропущенные разделительные **ь** и **ъ**.

Авин..он, ад..юнктура, ад..ютант, ар..ергард, батал..он, без..абзацный, без..аварийный, без..ухий, без..ёмкостный, без..ядерный, без..языкий, бул..он, вз..обратиться, вз..есться, в..есться, в..ехать, в..ёт, В..етнам, в..юн, двух..аршинный, двух..ярусный, дез..активация, дез..установка, дет..ясли, дос..е, друз..я, д..явол, из..обличить, из..украсить, из..евший, из..ездить, из..являть, из..ян, интерв..ю, ин..екция, ин..юрколлегия, ин..яз, кан..он, контр..атака, контр..угроза, контр..удар, контр..ярус, контр..экспозиция, кон..юнктивит, кон..юнктура, котил..он, лит..ё, медал..он, меж..американский, меж..европейский, меж..элементный, мин..он, нав..ючить, над..язычный, необ..ятный, неот..емлемый, об..учение, об..единение, об..ект, об..ектив, об..ективный, об..ехать, об..ятый, от..утюженный, от..учить, от..юлить, от..явленный, от..экзаменовать, пан..американский, пан..европейский, папил..отка, под..одеяльник, под..опытный, под..ельник, под..ём, под..язычный, под..ячий, пред..упредить, пред..юбилейный, пред..явитель, птич..и, раз..ахаться, раз..украсить, раз..единённый, раз..ярённый, р..яный, саф..ян, сверх..бтекаемый,

сверх..ёмкий, сверх..естественный, сверх..экономный, син..ор, с..обез..яничать, с..ориентироваться, стул..я, суб..ект, суб..ективный, суб..ядерный, супер..агент, с..едобный, с..ёжиться, с..ехидничать, с..ябедничать, с..язвить, с..экономить, транс..океанский, транс..сибирский, транс..урановый, транс..европейский, трёх..осный, трёх..уровневый, трёх..ярусный, фельд..егерь, четырёх..ярусный, четырёх..этажный, шансон..е, ш..ют.

Комплект контрольно-оценочных средств по Разделу 2 . Фонетика, морфология и орфография

Наименование темы:

Орфографический практикум.

Гласные в корне слова

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

1.Вставьте пропущенные буквы.

Др...жит, цв...ток, пом...щь, р...деть, изм...рять (высоту), выд...вать, уд...вить, оч...ровать, соедин...нять, обв...нять, гн...здо, п...хучий, б...жать, в...рить, взгл...нуть, в...сеть, вн...сти, всх...дить, встр...чать, г...сить, г...рдиться, кр...снеть, сл...мать, пл...тить, сп...шить (на урок), укр...пить, упр...кать, усп...вать, хр...нить, св...зать, в сент...бре, на пл...щадке, м...хать, зам...нить, об...жать вокруг дома, м...л...дѣжь, ж...леть, к...заться, т...рмозить, п...л...са, в...с...лить, б...режливый, пр...вдивый, выст...вка.

2.Вставьте пропущенные буквы.

Зал...зять на дерево, нак...лить железо докрасна, зар...дили пушки, обв...вала лицо ветром, прим...рять костюм, пос...деть от горя, быть вд...леке от дома, зап...вать куплет, нав...вать сны, ударился оз...мь, ум...лять значение, пол...скать белье, посв...тить фонариком, сп...шите видеть, ч...стота помещений, ум...лять о помощи, разв...вается сюжет, цветы стали ув...дать, зал...зять рану, прим...рять спорщиков, устало брели в...лы, детишки были очень м...лы, обв...вала косы вокруг головы, прор...дили морковь на грядке, нак...лоть дровишек, носить прист...жные воротники, зап...вать лекарство, разв...вали промышленность, понукал прист...жных лошадей, волосы разв...вались на ветру, созревает оз...мь, спуститься в цветущую д...лину, шумят и пенятся в...лы, ч...стота посещений, посв...тить жизнь науке, приходилось стоять на м...лу, разв...вается стяг, надеялся ув...дать чудо, сп...шите данные, нав...вать локоны, пос...деть на лужайке, пол...скать котенка.

3.Вставить буквы. Расставить знаки препинания Сделать разбор предложений по членам.

1. Вороны всегда шумны да др__чливы.
1. **Весной** (часть речи) и поздней **осенью** (часть речи) на улицах посёлка грязь ст__яла непрох__димая.
2. На н__вогоднем маскараде жюри выс__ко оц__нило к__стюмы и маски детей.
3. С п__лей и огородов т__нуло зап__хом просыхающей земли.
4. Я ни__ко склонился над колодцем выт__нул т__желое ведро да не уд__ржал его.
5. Все науки все ис__кус__тва стремятся к **одной цели** _____ **разг__дать природу**.
6. Д__ревья в с__ду уже обл__тели и стояли голые.

4.Вставить буквы.

ч__столюбие
непок__рённый пок
__яние пром
__кашка
пл__вучий завод г
__релка
выч__ты из зарплаты щ
__дящий режим прот
__рать
разв__вающиеся флаги вопл
__тить в жизнь обог__
щение

обм__кнуть перо
сапоги пром
__кают просв
__щённый век
зап__рать
удачное соч
__тание сп__
__шите задание
выд__рать с корнем Р
__стислав
р__весник
прибл__зительно
откл__нить предложение

Гласные после шипящих

Ф.И. _____

спец. _____

«__» _____ 20

__г. Вставить пропущенные буквы:

ш__коладная конфета ц
__ганский табор маж
__рный тон
деш__вый товар
камыш__вая крыша ож__г
пальцы главный дириж
__р белый воротнич
__к тонкая беч__вка
заверш__нное строительство
сладкие марц__паны
светляч__к кумач
__вый флаг
моч__ные яблоки

трехгрош__вая опера
пред__юньский
сверх__нтересный
пост__мпрессионизм вз
__мать налоги
сургуч__вая печать
молодож__ны
лисиц__н хвост
ш__рокий жест
новые лыж__
саженц__
__яблонь
разбит паралич__м черепаш__й шаг

Ф.И. _____

спец. _____

«__» _____ 20

__г. Вставить пропущенные буквы:

ц__плячий пух
тёплый капюш__н
ж__нглировать мячиками
велотренаж__р
клоч__к бумаги ч
__рствый хлеб
отмеж__ванный участок

гастроли црка
маленький червяч__к
борьба с саранч__й
вооруж__нный солдат
парч__вая скатерть
смешной медвеж
__нок печ__ные
яблоки

сургуч__вая печать
пред__стория
меж__нститутский пан
__сламизм
из__мать долги
стосвеч__вая лампа
тяжелая кош__лка

синиц__н клюв
ж__вительные силы
начать новую ж__знь
свеж__е огурц__ноч
__вка в лесу
дорогая маш__на

Ф.И. _____
спец. _____

«__» _____ 20__ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

Багрян__ый закат бесчислен
__ое множество глинян
__ая посуда
дискуссион__ый вопрос
мочён__ые яблок
путан__ый ответ
клюквен__ое варенье
невидан__ые красоты овчин
__ый тулуп ослин
__ое упрямство

испуган__ые люди
фарширован__ые
овощи калён__ые
орехи
прян__ый запах
глядеть испуган__о
поля ограничен__ы рвом
картошка испечен__ая в золе
долго ношен__ые вещи
распарен__ые косточки плетён
__ый из лозы забор

Ф.И. _____
спец. _____

«__» _____ 20__ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

юн__ые натуралисты
чугун__ая ограда
цен__ое изобретение
дровян__ой склад сушён
__ые грибы выкован__
__ые обручи лекцион__
__ый материал племен__
__ой скот
рван__ый рукав
овчин__ый тулуп
рьян__ый поступок

жарен__ые в масле пирожки
писан__ый красавец
выгруженная баржа игрушка
сломан__а ребёнком запутан
__ые ответы
выявлен__о много нарушений
голоса резки и взволнован__ы
неждан__ый ответ
фарширован__ый перец

Ф.И. _____
спец. _____

«__» _____ 20__ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

Испуган__ые люди
фарширован__ые овощи

калён__ые
орехи прян__ый
запах

глядеть испуган____о
поля ограничен_ы рвом картошка
испечен_а в золе долго ношен
_____ые вещи распарен_ые
косточки плетён____ый из лозы
забор толчён____ый в порошок
сахар чугуна_ая ограда
желан____ая работа

дровян____ой склад
сушён____ые грибы
выкован____ые обручи
лекцион____ый материал
племен____ой скот
Рван____ый
рукав овчин_
_____ый тулуп

Ориентировочная основа действий обучающегося:

2. Повторить правила орфографии: Безударная гласная корня слова, О, Ё после шипящих, Ы, И после твердых шипящих и Ц, Н и НН в разных частях речи.
3. Запомнить алгоритм написания орфограмм.
4. Обратит внимание на исключения.

Комплект контрольно-оценочных средств по Разделу 2 . Фонетика, морфология и орфография

Наименование темы: Правописание звонких и глухих согласных, непроницаемых согласных

Практическое занятие 9

ВАРИАНТЫ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ДЛЯ РАЗНЫХ УРОВНЕЙ (ДИКТАНТЫ)

1. НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ (словосочетания)

Ажурная решетка, интересная брошюра, солидное жюри, холщовый сарафан, тушеное мясо, шелковый платок, печеночная колिका, пушистая шерстка, желтый крыжовник, звонкая пощечина, прожорливый гость, проверить электросчетчик, побывать в Шотландии, счастливые молодожены, ровный шов, дешевый товар, ночевка в лесу, мокрое шоссе, главный дирижер, жалкая душонка, смешной галчонок, шоковая терапия, возмущенный тон, чопорный герцог, говорить певуче, настоящие трущобы.

2. СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ (предложения)

1. В университете занимаются стажеры из разных стран. 2. Он неправ, причем еще и спорит. 3. Из-под черного, выросшего из земли камня выбивался ключик, и вода тут бугрилась, вскипала. 4. Жизнь бьет ключом. 5. А одежку сбросил с себя, так это для отвода глаз. 6. Этажом выше жил электрик. 7. Камышовые коты чрезвычайно прожорливы. 8. Кукушка кукушонку купила капюшон. 9. Это была тяжелая кошелка, доверху набитая всяким хламом: кусками бечевки, сломанными расческами, облезлыми щетками, а сверху лежал грязный плюшевый медвежонок. 10. Мы знаем, кто поджег дом. 11. Его будут судить за поджог. 12. Мы пройдем волье шоссе, пока дождь не разошелся.

13. Гость так внимательно следил за матчем, что подавился горячей лапшой.

14. На девочке было платьице в горошек, а в ручонках - большая шоколадка.

15. Слышны были только лесные шорохи, да изредка – трещотка ночного сторожа.

3. ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ (связный текст) (углубленный уровень
[Кайдалова А.И., Калинина И.К. Современная русская орфография. М.: Высшая школа", 1973.
С. 190-249])

Ориентировочная основа действий при выполнении задания:

1. Необходимо сосредоточиться на прослушивании диктанта.
2. При написании нужно анализировать орфограммы и правила пунктуации.
3. Примените данные правила при написании текста.
4. По окончании написания проверьте себя.

Комплект контрольно-оценочных средств по Разделу 2 . Фонетика, морфология и орфография.

Наименование темы: Правописание гласных после шипящих.

Практическое занятие 10

Выполнение упражнений.

Правописание гласных после шипящих

Упражнение 1. Вставьте гласные (а, я, ы, и, у, ю) после шипящих. Дайте фонетическую транскрипцию сочетания звуков: шипящий + гласный.

Параш..т, ж..знь, ж..рный, ш..бка, ш..тка, ж..ри, отч..яние, ч..до, пощ..да, ч..ткий, щ..ка, ш..тка, сощ..риться, ч..ша, ч..ры, брош..ра, ощ..щать, снеж..нка, сбросш..ровать, ш..на, ш..ло, ч..гун, ч..с, Ж..ль Верн, ш..рж, ш..р, ш..ллинг, ш..рина, ш..фр, щ..риться, ч..вство, ч..довище, ч..мазый, ч..чело, ч..шь, площ..дка, ч..ть-ч..ть.

Упражнение 16. Вставьте после шипящих пропущенные гласные ё, е, о в следующих парах слов. Обоснуйте выбор гласной буквы. Дайте транскрипцию сочетания: шипящий + гласный.

Груш..вка – деш..вка, нет княж..н – нет ж..н, книж..нки – саж..нки, бумаж..нка – пш..нка, туш..нка (маленькая туша) – (говяжья) туш..нка, с грач..м – не при ч..м, душ..нка – жж..нка, еж..вый – деш..вый, девч..нка – печ..нка, ш..ры – дириж..ры, под гараж..м – (мы) стриж..м, смеш..н – запржж..н, трещ..тка – щ..тка.

Упражнение 2. Вставьте пропущенные гласные ё, е, о после шипящих. Распределите эти слова по соответствующим правилам.

Артиш..к, бараш..к, бесш..вный, богач.., в ч..м, верблуж..нок, веч..вой, волч..нок, вооруж..н, говорить общ.., греш..н, гуж..вой, девч..нка, деньж..нки, дж..нка, дж..уль, душ..нка, ерш..вый, ещ.., ж..ванный, ж..лоб, ж..лтый, ж..лудь, ж..рдочка, ж..рнов, жж..шь, ж..кей, ж..нглёр, жуч..к, заверш..н, затуш..вывать, излиш..к, казач..нок, клоч..к, кляч..нка, ковш..вый, колыш..к, коммивояж..р, копч..ная колбаса, копч..ности, кореш..к, корч..вка, кош..лка, краснокож..го, крыж..венный, крющ..н, кумач..вый, ландыш..вый, лезть на рож..н, луж..к, луч..вой, луш..вка (от лущить), мальчиш..чка, мальч..нка, медвеж..нок, меш..ч..к, мыш..нок, нагиш..м, неискуш..нность, нет киш..к, неуклюж.., нипоч..м, нить-круч..нка, нож..вой, нож..вка, нож..ньки, нож..нка, ноч..вка, обреч..нность, одеж..нка, ож..г руку, ож..г руки, отвлеч..нный, очаж..к, парич..к, парч..вый, пауч..к, перемеж..вка, плеч..вой, плюш..вый, под вожж..й, подж..г дома, пощ..чина, прож..г пиджак, прож..рливый, пч..лка, пш..нник, пятач..к, пять кош..к, размеж..ванный, раскорч..вка,

расч..ска, ретуш..р, реч..нька, реч..нка, реш..тка, рж..т, с дач..й, с каланч..й, с левш..й, с лихач..м, с малыш..м, с мираж..м, с нош..й, с продаж..й, с тягач..м, саж..нки, саранч..вый, свеж.. на улице, сгущ..нка, сгущ..нное молоко, смущ..нность, сокращ..нный, стаж..р, старуш..нка, стиш..к, сторож..вой, стосвеч..вая лампа, сургуч..м, суч..к, теч..т, Торж..к, трещ..тка, трещ..точный, трущ..ба, трущ..бный, туш..ное мясо, свиная туш..нка, тысч..нка, удруч..н, уч..т, часоч..к, чащ..ба, ч..лка, ч..лн, ч..рный, ч..рствый, ч..рт, ч..рточка, ч..ч..тка, ч..канье, ч..порный, ш..лк, ш..пот, ш..винизм, ш..к, ш..колад, ш..мпол, ш..ркать, ш..рничать, ш..рох, ш..ры, ш..ссейный, ш..тландский, ш..фёр, щ..голь, юбч..нка.

Упражнение 3. Вставьте пропущенные гласные **ё, е, о** после шипящих.

1. Направо, тихо пош..птывая и изредка вздрагивая от налетевш..го ветра, темнела ольховая роща (Тургенев).
2. Главная улица ш..сирована и содержится в порядке (Чехов).
3. Бурелом, чащ..ба – тяж..лые места (А.Н. Толстой).
4. Над крыш..ю крайней избушки положится кумач..вый флаг (Д. Бедный).
5. Ушла в одной юбч..нке на улицу (А.Н. Толстой).
6. Тут ещ.. тоже всё очень общ.. (Шолохов).
7. Сижу за реш..ткой в темнице сырой (Пушкин).
8. С плеч его свисал ж..ванный чесуч..вый пиджак (Федин).
9. Ни копейки вперёд не даёт хозяин, упёрся: нет! Такой ж..х (Вересаев).
10. Устал до ч..рта (Маяковский).
11. Чтоб музыканты не застыли на морозе, им отпущен боч..нок водки (Шишков).
12. Пастуш..нку Пете трудно жить на свете (Есенин).
13. Девч..нок всегда мог отвлечь какой-нибудь пустяч..к (Искандер).
14. Я был смущ..н и напуган (Шалапин).
15. Американскую свиную туш..нку называли (у нас в войсках) консервами «второй фронт» (Полевой).
16. Вояж..р оторопело смотрел ему вслед (Вс. Иванов).
17. Бешеная чеч..тка сменялась вихрем присядки (Степанов).
18. Пирож..к лишь разломила да кусоч..к прикусила (Пушкин).
19. Две ж..рочки положены через поток (Пушкин).
20. Я был очень смеш..н в костюме Мефистофеля (Шалапин).
21. Они напомнили ей те молодые дни, когда она красивой и наивной девч..нкой танцевала на веч..рках (Фадеев).
22. В это время вош..л старич..к (Л. Толстой).
23. Стёкла больших очков в роговой оправе не могли скрыть напряж..нного и беспокойного взгляда, следившего за карандаш..м Полякова (Рыбаков).
24. Мне жаль его холодного ч..рствого сердца (Лермонтов).
25. Ежели душ..нка у тебя заиграла от моего разговора, моряком будешь (Гладков).
26. На окне, в уголке, скромно стояла грош..вая чернильница с пожелтевшим гусиным пером (Мамин-Сибиряк).
27. Я вышел на опушку леса и побрёл по полю меж..й (Тургенев).
28. По полям бредя с кош..лками, улыбались старики (Есенин).
29. Жуткий страх мчал их через тьму и непролазную трущ..бу (Шишков).
30. Артист он был исключительный и всесторонний: одинаково хорош.. ж..нглировал, работал на трапедии и на турнике (Куприн).

Комплект контрольно-оценочных средств по Разделу 2.

Наименование темы: . Правописание суффиксов и окончаний имен существительных.

Практическое занятие 11

Правила написания суффиксов существительных

Суффиксы	Особенности правописания	Примеры
-ек-	В суффиксе -ек- пишется буква "е", если в	веничек (веничка)

-ик-/-чик	форме р.п. она становится беглой. При склонении суффикс -ик- сохраняет букву "и".	дождик (дождика)
-ок- -ек-	После шипящих под ударением пишется -ок, без ударения -ек-	баשמачок дружок но цветочек горошек
-ец- -иц-	Суффикс -ец- образует слова мужского рода. Суффикс -иц- входит в состав слов женского рода. У сущ. ср. рода пишется суффикс -ец-, если ударение падает на -цо. Суффикс -иц- пишется, если ударение падает на основу.	морозец красавец рожица книжица бельецо серебрецо здáньице
-инк- -енк-	Суффиксы -ин-к- имеют слова, образованные от сущ. с суффиксом -ин-. Суффикс -енк- пишется в остальных случаях.	перекладинка ссадинка беженка неженка
-ушкк- -юшк- -ышк-	Сущ. ж.р. и одушевленные сущ. м.р. после суффиксов -ишк-, ушк-/-юшк- имеют окончание -а. Сущ. ср.р. и неодушевленные сущ. м.р. имеют окончание -о.	травушка долюшка воробьишка пальтишко умишко голосишко
-ич-к- -ечк-	Суффиксы -ич-к- пишутся в словах, образованных на -иц-(а). Суффикс -ечк- образует остальные существительные.	луковица → луковичка улица → улочка сито → ситечко бумага → бумажечка
-оньк-/-онок- -еньк-	Суффикс -оньк-/-онок- пишется после твердых согласных корня и после шипящих под ударением. Суффикс -еньк- пишется после мягких согласных, шипящих и гласных.	лапа → лапoнька скворчонок душенька Зoенька
-ищ-	С суффиксом -ищ- у сущ. м.р. и ср.р. пишется окончание -е, у существительных ж.р. -а.	великанище болотище скукотища грязища
-чик- -щик-	Суффикс -чик пишется после согласных основы д, т, ж, з, с. В остальных случаях пишется суффикс -щик-.	разведчик пулеметчик перебежчик заказчик подписчик фонарщик выдумщик

Упражнение 1. Начертите таблицу (см. образец) и распределите в ней слова, вставляя пропущенные буквы. Выделите суффиксы. Составьте словосочетания.

При склонении гласная е суффикса выпадает	При склонении гласная и суффикса не выпадает
замочек – замочка, к замочку	ключик – ключика, о ключике

Человеч_к, дожд_к, кристалл_к, ореш_к, ножич_к, шалаш_к, работнич_к, сарайч_к, дружоч_к, звоноч_к, карманч_к, сыноч_к, графинч_к, словарь_к, сучоч_к, подароч_к, колокольч_к, мешоч_к, дубоч_к, том_к, обрывч_к.

Упражнение 2. От приведённых ниже существительных образуйте формы с суффиксами -ец – -иц, распределив слова в две колонки (см. образец). Укажите, где есть, чередования согласных.

-ец-		-иц-	
м.р.	ср.р. □'	ж.р.	'□ ср.р.

Капитал, лужа, мороз, просьба, жижа, алмаз, книга, рассказ, характер, рожа (грубо-просторечное от «лицо»), кресло, письмо, масло, варенье, пальто, здоровье, здание, платье, ружьё, стихотворение, душло, мнение, смятение, лиса, разный, матрас, народ, болото.

Упражнение 3. Образуйте существительные с суффиксами -оньк-, -еньк- и распределите их в колонки, согласно образцу. Придумайте связный текст, запишите его, выделяя гласные в искомым орфограммах ярким стержнем.

После корня на твёрдый согласный	После корня на мягкий согласный	После корня на шипящий	После корня на гласный
-------------------------------------	------------------------------------	---------------------------	---------------------------

Голова, папа, баба, тётя, заря, берёза, заяц, киска, Катя, Лиза, дочь, река, душа, полоса, подружка, лапа, липа, Рая, дева, пай-мальчик, внучка, рука, нога, Серёжа, мама, кроха, зелёный, рыба, высокий, глубокий, низкий, лёгкий, глаза.

Упражнение 4. От приведённых ниже существительных и прилагательных образуйте существительные с суффиксами субъективной оценки -ичк-/-ечк-, -инк-/-енк-, используя, где необходимо, промежуточное звено. Образец: лук – луковица – луковичка; солома – соломина – соломинка; утро – утречко; нежный – неженка.

Улица, умный, изюм, жижа, сахар, имя, вафля, аппарат, сито, Соня, Зоя, ложка, Лия, Тая, лейка, канарейка, чернослив, ссадина, жемчуг, Купала, монах (ж. р.), перекладина, француз (ж. р.),

черкес (ж. р.), бисер, беженец (ж. р.), племя, виноград, стремя, расщелина, сор, вишня (ягода), ручка, пыль, ягода, кислый, рогатина, майка, свеча, крошка, бусы, горох.

Упражнение 5. От данных ниже слов образуйте существительные с суффиксами -ушк(-юшк-), -ышк(-ишк-), -ищ-. Выделите суффиксы и окончания. Образец: голова – головушка,ловица (ж. р.); позор – позорище (м. р.); поле – полюшко (ср. р., неодуш.).

Трава, поле, горе, церковь, болото, голова, камень, ружьё, корова, одеяло, пальто, заря, клин, страсть, воля, здоровье, мысль, завод, Корней, скворец, город, соловей, ум, Иуда, бревно, стекло, зять, сапог, голос, перо, дно, край, купец, лгун, скука, солнце, сила, туфля, воробей, нос, кол, рояль, нога, рука, столб, кот, грязь, волк, топор (как 'большой топор'), зима, Тимофей, доля, деревня, народ, зерно, гнездо, кадка, уж, паук, плащ, махина, плечо, пожар, детина, усадьба.

Упражнение 6. От приведённых слов образуйте существительные с суффиксами -чик-, -щик-. Составьте с ними словосочетания.

Разведка, наладка, водопровод, дрессировать, алименты, прокат, приём (стеклотары), зачинать, атом (учёный), отвечать, прогулять, кабак, асфальтировать, баня, по пути, точить, фонарь, разносить (инфекцию), барабан, добыча, бриллиант, переписывать (бумаги), возить (хворост), смазка, трал, участник заговора, проходить, укладывать, пулемёт, объездить, штамповать, наладить, автомат, раскроить, переводить, разметить, настроить, обходить, рубить, застроить, налететь, извоз, убирать, барабан, бетон, камень, перебежать, переплетать, рассказать, забой, кровля, раздача.

Упражнение 7.

Вставьте пропущенную букву, выделите суффикс. Составьте с ними словосочетания.

Развед..ик, дрессиров..ик, рассказ..ик, лёт..ик, попут..ик, захват..ик, счёт..к, постанов..ик, прогуль..ик, фонар..к, плеч..ко, двоечн..к, василёч..к, хвост..к.

Упражнение 8.

Употребляя необходимые суффиксы, выполните следующие задания:

а) скажите ласково о следующих предметах:

Рука -	береза -	ночь -	солнце -
Скамья -	сердце -	шапка -	голова -

б) назовите предметы так, чтобы они стали маленького размера:

нос -	палец -	хомяк -	кот -
звезда -	зеркало -	птица -	зверь -

в) назовите эти предметы так, чтобы они стали большими:

рука -

глаза -

букет -

дом –

Упражнение 10. Перепишите слова, вставляя буквы в суффиксах имён существительных.

Дружоч_к, кусоч_к, птENCH_к, кузнеч_к, колокольч_к, свёрточ_к, клюв_к, сухар_к, горош_к, котёноч_к, осколоч_к, комоч_к, фонар_к, букет_к, бараш_к, ореш_к, строптив_ца, тружен_ца, кормил_ц, копь_цо, именъ_це, растень_це, кресл_це, варень_це, здань_це, платье_це, ружь_цо, масл_це, мороз_ц, горош_нка, жемчуж_нка, изюм_нка, неж_нка, протал_нка, скваж_нка, солом_нка, спал_нка, трещ_нка, монаш_нка, баш_нка, череш_нка.

Комплект контрольно-оценочных средств по Разделу 2.

Наименование темы: Правописание сложных имен существительных

Практическое занятие 12

Спишите, выбирая правильное написание, выделите орфограммы графически.

А) Пол_Москвы, водо_возка, пол_щуки, пол_экземпляра, пол_озера, фото_альбом, пол_листа, пол_Англии, пол_комнаты, зоо_магазин, кафе_мороженое, пол_улицы, пило_рама, пол_лимона, теле_вышка, пол_тетради, полу_метровый, сапоги_скороходы, пол_жизни, аква_парк, полу_шубок, пол_седьмого, медиа_галерея, полу_станок, пол_оди_адцатого, северо_восток.

Б) Пол_Европы, пол_яблока, пол_мандарина, кофе_молка, полу_остров, пол_головы, пол_года, пол_области, авто_портрет, пол_шара, само_свал, аква_выставка, пол_августа, фото_монтаж, полу_месяц, пол_дыни, продавец_консультант, полу_шарие, паро_варка, пол_селёдки, кресло_качалка, шапка_невидимка, пол_ольхи, полу_мрак, юго_запад, пол_острова.

Спишите, выбирая правильное написание, выделите орфограммы графически и поясняя свой выбор.

Пол_Европы, пол_яблока, пол_мандарина, кофе_молка, полу_остров, пол_головы, пол_года, пол_области, авто_портрет, пол_шара, само_свал, аква_выставка, пол_августа, фото_монтаж, полу_месяц, пол_дыни, продавец_консультант, полу_шарие, паро_варка, пол_селёдки, кресло_качалка, шапка_невидимка, пол_ольхи, полу_мрак, юго_запад, пол_острова

Орфографический диктант.

Школьницы, цыкнуть, пациент, циферблат, цикорий, цифровой, у столицы, цитата, дефицитный, Венеция, цыпочки, медицинский, цинковый, станция, авиация, беглецы, редакция, круглолицый, бледнолицый, официальный, станционный, агитационный, цинковка, ресницы, рекомендация, дисциплина, плантация, акация, панцирь, нарцисс, сигнализация, дикция, делегация, конференция, традиция, циркуль, цитировать, цирк, цирковой, коллекция, циклон, циклоп, цитрусовые, цинк, цыпленок, цыплята, цыганский, цифра, экспедиция, милиция, цыганский, репетиция, умницы-разумницы, синицын, сестрицын, у гостиницы, молодцы-храбрецы, операция, революция, традиция, ситуация, птицы, птицын, цилиндр, цистерна, мельницы, ровесницы, сверстницы, чернильницы, лестницы.

Комплект контрольно-оценочных средств по Разделу 2.

Наименование темы: Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные.

Практическое занятие 13

Вариант 1.

1. Укажите части речи.

Третий, трешка, три, тройка, трижды, втроем, утроить, рое, втрое, трояк, трехместный, триста.

Пятый, пятёрка, пятак, пятница, пяток, впятером, пять, пятидесятый, пятисот, пятеро, пятачок, пятничной, в-пятых, пятибальный, пятьюстами, пятерня, пятёрочник.

2. Запишите числительные словами.

11, 79, 15, 18, 55, 647, 920, 19, 749, 6, 12, 865.

3. Запишите зашифрованные слова, введите их в предложение
Смор1а, по2л, элек3к, ме3ка, 100л, ви3на, па3от, о5, 100рона, 100янка, пи100лет, 40а, 7я, 100п.

4. Выпишите числительные в 2 колонки: в первую – количественные, во вторую – порядковые.

Четыре, пять, девяносто семь, первый, третий, седьмой, двое, четверо, четыреста, один, пятнадцать, пятый, тысячный, шестьдесят, шестнадцатый, двадцать третий, семь, десятый, одна вторая, три пятых, оба.

5. Выпишите числительные, указывая их разряд и состав.

1) Мы учимся в шестом классе. 2) Восемь делится на два и на четыре. 3) Нашему городу исполнилось двести семьдесят пять лет. 4) Это был его пятнадцатый прыжок с парашютом. 5) В нашей спортивной делегации было двадцать пять человек. 6) В лодке было пятеро мальчиков. 7) Утром было десять градусов мороза. 8) Полёт длился двенадцать часов. Андрей стоял во второй шеренге.

6. Образуйте от количественных числительных порядковые, затем запишите их в родительном падеже.

29, 765, 998, 3000, 4000000; 57, 689, 866, 5000, 6000000.

7. Запишите числительные словами

1) Олег шел (2) суток. 2) Больной не приходил в сознание в течение (2) суток. 3) В нашем распоряжении (3) метлы и (3) граблей.

8. Запишите числительные словами, согласовывая их с существительными и употребляя, где можно, собирательные числительные.

2 (друг), 5 (перо), 3 (сутки), 6 (весло), 2 (вилы), 5 (метла), 4 (грабли), 7 (петля), 9 (сосна), 4 (девушка), 8 (доска), 6 (дочь), 10 (грамм), 12 (апельсин), 7 (скатерть), 9 (орден), 11 (черешня), 13 (деревня), 15 (гектар), 12 (килограмм).

9. Спишите. Обозначьте орфограмму «Б в числительных».

пят(?)нацат(?), шест(?)десят, восем(?)десят, сем(?)нацать, девят(?)нацать, пят(?)сот.
шест(?)нацат(?), пят(?)десять, сем(?)десять, восем(?)нацат(?), девят(?)сот, восем(?)сот.

10. Образуйте из сочетаний сложное прилагательное, запишите с подходящим по смыслу существительным (например, 10 тонн - десятитонный грузовик).

На обратной стороне доски записываются сочетания: 10 тонн, 8 этажей, 20 километров, 1 день, 19 мест, 4 мотора, 2 горба, 9 узлов, 17 метров, 15 квартир, 3 слоя, 6 вольт, 11 классов, 5 знаков, 12 минут, 16 килограммов, 18 граммов.

11. Запишите числовое выражение словами

16+20=36

600-90=510

30-13=17

80-43=37

70+50=120

3-12=11

66+5=71

90-80=10

700-500=200

12. Запишите числительные словами.

1) 354 сложить с 234 будет 588. 2) 473 сложить с 324 будет 797. 3) К 342 прибавить 672 получится 1014. 4) К 534 прибавить 789 получится 1323. 5) Из 943 вычесть 325 будет 618. 6) Из 866 вычесть 286 будет 580.

13. Запишите числительные словами.

1) к $\frac{2}{9}$ прибавить $\frac{4}{6}$, 2) от $\frac{8}{9}$ отнять $\frac{3}{8}$, 3) $\frac{0}{6}$ сложить с 9,2, 4) $\frac{4}{10}$ сложить с $\frac{7}{8}$, 5) 0,7 прибавить 2,3, 6) от $\frac{6}{9}$ отнять $\frac{3}{4}$.

14. Спишите, вставляя пропущенные буквы и заменяя цифры словами.

1) Пароход с 468 пассажирами отошёл от пристани. 2) Книга была иллюстрирована 34 рисунками и снабжена 29 чертежами. 3) Спортсмены пробежали сто метров за 11,2 секунд. 4) Выполнить по 4 и более примеров. 5) Альпинистская группа в составе 11 человек поднялась на труднодоступную гору высотой в 3785 метров над уровнем моря. 6) На Земле 70,8 % занимают моря и океаны, а на долю суши приходится 29,2 %. 7) В 1 литре воды развести 200 граммов порошка.

15. Запишите словосочетания в исправленном виде. В каком сочетании нет грамматической ошибки?

1) К восемь целых две пятых прибавить шесть. 2) Трое подружек. 3) С двухстами кнгами. 4) Четверо медвежат.

16. Найдите ошибки в предложениях. Отредактируйте и запишите их.

1) На обеих деревьях лопнули почки. 2) В нашем заповеднике обитают около двести лосей и примерно около девяносто кабанов. 3) В ураган ветер достигал сорок метров в минуту. 4) Это дерево достигает высоты пять – шесть метров. 5) На обоих полках стояли книги. 6) Наш микроскоп даёт увеличение до двести пятьдесят раз.

17. Спишите предложения, вставив в нужном падеже числительное оба или обе.

1) В ... случаях ответ был неверным. 2) По ... сторонам дороги тянулись кусты. 3) Склоны ... оврагов размыты дождями. 4) На ... стенах висели стенды. 5) Малышка крепко держала ... кукол. 6) ... братьев приняли в спортивную школу. 7) Мальчик вырезал звезды из ... листов бумаги. 8) С ... сторон свисали густые кроны деревьев.

18. Спишите, выбирая нужные числительные и ставя их в соответствующем падеже.

1. У входа в колледж стояло (три, трое студентка) и (два, двое юноша). 2. Состояние больного оставалось критическим (два, двое сутки). 3. (Оба, обе) отвечающим студентам были заданы дополнительные вопросы. 4. Среди членов кафедры было (два, двое профессор) и (четыре, четверо доцент). 5. Подойти к аппарату можно с (обе, оба) сторон. 6. Их было (пять, пятеро), кто участвовал в спасении пострадавших. 7. Экзамен проходил в одной из (четыре, четверо) аудиторий.

19. Спишите предложения, употребив сочетания в скобках в нужном падеже.

1) Работа сделана (полтора месяца) раньше срока. 2) В (полтора метра) от дома начинался лес. 3) Мама купила около (полтора килограмма) сыра. 4) В книге было не более (полтора страница) страниц. 5) Время полета равняется (полтора часа). 6) В (полтора километра) от нас было озеро. 7) Нам сократили сроки до (полтора месяца). 8) К дому завезены были (полтора тонна) тонн песка.

20. Спишите, заменяя числа словами.

11 (апельсины, мандарины и лимоны), 10 (яблоки), 6 пар (сапоги, валенки и ботинки), 4 пары (чулки и носки), 500 (граммы) вермишели, 15 (килограммы) (помидоры), 8 банок (баклажаны, томаты), сила тока в 5 (амперы), напряжение в 127 и 220 (вольты), 16 (спортсмены-грузины), 60 (студенты — татары, башкиры, туркмены), 300 (туристы — болгары, румыны, венгры), площадь в 890 (гектары), расстояние в 480 (километры).

21. Спишите, заменяя числа словами.

1) Сколько получится, если к 11 968 прибавить 16374? 2) От 8753 отнимите 4587. 3) Умножьте 918 на 67 и к полученному произведению прибавьте 4417. 4) Если из 976 вычесть 382, то останется 594. 5) Теплоход с 388 экскурсантами отправился в очередной рейс. 6) В книге было 480 страниц. Она была иллюстрирована 34 рисунками и снабжена 29 чертежами. 7) Теплоход с 468 пассажирами отошёл от пристани. 8) Под посевами пшеницы в колхозе занято 286,7 гектара пашни. 9) Альпинистская группа в составе 11 человек поднялась на труднодоступную гору высотой 3785 метров над уровнем моря.

22. Определите основную мысль текста. Спишите, заменяя цифры словами. Сделайте

морфологический разбор двух числительных.

В настоящее время в мире известен 5651 язык. Более 1400 отнесены к категории либо еще окончательно не признанных в качестве самостоятельных, либо вымирающих. К этой группе относятся 250 австралийских языков, на которых говорит около 40 тысяч человек.

Из 4200 самостоятельных языков лишь около 500 изучены очень хорошо, а 1500 — почти не изучены. Несмотря на усилия государственных и научных кругов, более трёх четвертей всех языков мира не имеют письменности. (Из журнала)

23. Спишите, заменяя цифры словами

В Мировом океане обитает 18 тысяч видов рыб. Наибольшая глубин Балтийского моря - 459 метров, Азовского - 14 метров. Самой длинной рекой в мире считается Нил, его длина 6671 километр. Наибольшая глубина Байкала – 1637 метров.

24. Определите синтаксическую роль числительных.

1) Помню двадцатые годы. (л. Мартынов) 2) Три цвета есть у светофора, они понятны для шофера. (С. Маршак) 3) Погрузился на понтоны первый взвод. Второй за ним. Приготовился, пригнулся третий следом за вторым. (А. Твардовский) 4) И живут у нас в квартире два ужа и два ежа. (С. Михалков) 5) Часов десять мы находились в двухстах метрах от катера (В. Арсеньев) 6) «За что вторая единица?» - спросила старшая сестрица. (С. Маршак) 7) Три девицы под окном пряли поздно вечерком. (А. Пушкин) 8) Второй дом от угла – библиотека. 9) Я первый, ты второй.

25. Выполните синтаксический разбор предложения и морфологический разбор числительного.

1) *Наше путешествие длилось пятнадцать дней.*

2) *Мой друг учится в седьмом классе.*

Комплект контрольно-оценочных средств по Разделу 2.

Наименование темы: Типы склонения имен числительных.

Практическое занятие 14

Упражнение 1. Запишите словами.

8, 11, 17, 60, 80, 365, 413, 515, 699, 719, 79, 800, 988.

Упражнение 2 Образуйте из словосочетаний сложные прилагательные. Запишите их.

Юбилей в 90 лет, мороз в 40 градусов, жара в 38 градусов, высота в 900 метров, дом с 450 квартирами, коллектив в 1,5 тыс. человек, расстояние в 340 километров, бак на 200 литров, город с населением в 1,5 млн человек.

Упражнение 3 Напишите прописью цифровые обозначения.

В 1981 году в Москве проживало 8 302 000 человек, в Новосибирске - около 1 360 000 человек. В Среднем Поволжье днем возможно усиление морозов до 18-22 градусов, ночью - до 25 - 27. Бои продолжались до 12 мая 1945 года. Взято в плен 252 661 солдат противника, захвачено около 650 танков, 3069 орудий, 790 самолетов, 41 131 автомобиль.

Упражнение 4. В данных задачах впиши числительные прописью, реши их и ответ запиши прописью.

1. Большая перемена кончилась в 10 _____ часов 30 _____ минут, а продолжалась она 20 _____ минут. Когда началась большая перемена? Ответ: в _____ часов _____ минут.

2. В первый день машина увезла с поля 400 _____ центнеров картофеля. Это на 100 _____ центнеров меньше, чем во 2 –ой _____ день. Сколько центнеров

картофеля увезла машина за 2 _____ дня? Ответ: _____ центнеров.

*3. Машина ехала со скоростью 60 _____ км/ч. Какое расстояние она проехала за 2 _____ часа? Ответ: _____ километров.

Упражнение 5

Перепишите, выбирая нужные числительные и ставя их в соответствующем падеже.

1. У входа в колледж стояло (три, трое студентка) и (два, двое юноша). 2. Состояние больного оставалось критическим (два, двое сутки). 3. (Оба, обе) отвечающим студентам были заданы дополнительные вопросы. 4. Среди членов кафедры было (два, двое профессор) и (четыре, четверо доцент). 5. Подойти к аппарату можно с (обе, оба) сторон. 6. Их было (пять, пятеро), кто участвовал в спасении пострадавших. 7. Экзамен проходил в одной из (четыре, четверо) аудиторий.

Упражнение 6

Перепишите, вставляя пропущенные буквы и заменяя цифры словами.

1. Пароход с 468 пассажирами отошёл от пристани. 2. Книга была иллюстрирована 34 рисунками и снабжена 29 чертежами. 3. Спортсмены пробежали сто метров за 11,2 секунд... 4. Выполнить по 4 и более пример... 5. Альпинистская группа в составе 11 человек поднялась на труднодоступную гору высотой в 3785 метров над уровнем моря. 6. На Земле 70,8 % занимают моря и океаны, а на долю суши приходится 29,2 %. 7. В 1 литр... воды развести 200 грамм... порошка.

Упражнение 7

Прочитайте текст, определите его основную мысль. Спишите, заменяя цифры словами. Сделайте морфологический разбор двух числительных.

В настоящее время в мире известен 5651 язык. Более 1400 отнесены к категории либо еще окончательно не признанных в качестве самостоятельных, либо вымирающих. К этой группе относятся 250 австралийских языков, на которых говорит около 40 тысяч человек.

Из 4200 самостоятельных языков лишь около 500 изучены очень хорошо, а 1500 — почти не изучены. Несмотря на усилия государственных и научных кругов, более трёх четвертей всех языков мира не имеют письменности. (Из журнала)

Упражнение 8

Перепишите, заменяя числа словами.

11 (апельсины, мандарины и лимоны), 10 (яблоки), 6 пар (сапоги, валенки и ботинки), 4 пары (чулки и носки), 500 (граммы) вермишели, 15 (килограммы) (помидоры), 8 банок (баклажаны, томаты), сила тока в 5 (амперы), напряжение в 127 и 220 (вольты), 16 (спортсмены-грузины), 60 (студенты — татары, башкиры, туркмены), 300 (туристы — болгары, румыны, венгры), площадь в 890 (гектары), расстояние в 480 (километры).

Упражнение 9

Прочитайте примеры, заменяя числа словами, а затем перепишите.

1) Сколько получится, если к 11 968 прибавить 16374? 2) От 8753 отнимите 4587. 3) Умножьте 918 на 67 и к полученному произведению прибавьте 4417. 4) Если из 976 вычесть 382, то останется 594. 5) Теплоход с 388 экскурсантами отправился в очередной рейс. 6) В книге было 480 страниц. Она была иллюстрирована 34 рисунками и снабжена 29 чертежами. 7) Теплоход с 468 пассажирами отошёл от пристани. 8) Под посевами пшеницы в колхозе занято 286,7 гектара пашни. 9) Альпинистская группа в составе 11 человек поднялась на труднодоступную гору высотой 3785 метров над уровнем моря.

Проверочная работа.

1. Найди и исправь ошибки в написании числительных.

1. Если к одной третей прибавить две шестых, получится две третих. 2. Ноль целых сем седьмых— это еденица. 3. Получилось дробное число одиннадцать целых две пятых. 4. К полтора прибавь полтора. 5. Не хватает полтора ста рублей. 6. Восемь десятых больше, чем одна вторая. 7. Дробь две четвёртых можно сократить, и получится одна вторая. 8. К нулю целых тридцати пяти сотым прибавь одну целую шестьдесят пять сотых.

2. Найди и отметь числительные.

1) Пятый; 2) пятёрка; 3) пятак; 4) пятница; 5) пятак; 6) впятером; 7) пять; 8) пятидесятый; 9) пятисот; 10) пятеро; 11) пятачок; 12) пятничней; 13) в-пятых;

14) пятибалльный; 15) пятьюстами; 16) пятерня; 17) пятёрочник.

3. Пронумеруй числительные, входящие в названия книг и фильмов, указав их разряд.

1. — количественное

2. — порядковое

3. — собирательное

4. — дробное

5. — не числительное, другая часть речи

1. «В августе сорок четвёртого ...»; 2. «Два...капитана»; 3. «Три...мушкетёра»;

4. «Двенадцатая ... ночь»; 5. «Волк и семеро...козлят»; 6. «Четвёртый ...»;

7. «Десять...негрятя»; 8. «Пятнадцатилетний ...капитан»; 9. «Восемнадцатый ... год»; 10. «Великолепная семёрка ...»; 11. «Семнадцать мгновений весны»;

12. «Тридцать восемь ... попугаев»; 13. «Один ... день Ивана Денисовича»;

14. «Двадцатый...век начинается»; 15. «Тысяча девятьсот восемьдесят четвёртый...»; 16. «Девять...дней одного года»; 17. «Первая...любовь»; 18. «Миллион ... лет до

нашей эры»; 19. «Двенадцать ... стульев»; 20. «Батальон четверых...»; 21. « $8\frac{1}{2}$...».

Комплект контрольно-оценочных средств по Разделу 2.

Наименование темы: Правописание местоимений.

Практическое занятие 15

Перепишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Н..(за)что благодарить; н..(за)что не благодарил; (н..)когда болтать; (н..)кого спросить; (н..)(у)кого спросить; увидел (н..)кого иного, как отца; (н..)кого иного не увидел; (н..)кому доложить; сообщил (н..) кому другому, как директору; (н..)кому другому нельзя доложить; (не)куда спешить; (н..)где не находил покоя; это (н..)как невозможно; (н..)какой благодарности; н..(на)что купить; н..(на)что не обращать внимания; не (от) куда ждать помощи; (не) чем заняться; здание было (н..)чем иным, как университетом; (н..)чем иным объяснить не мог; (н..)когда не опаздывал; (н..)куда не спешил; н..(к)чему не притрагивался; н..(от)куда не ждал вестей; н..(по)чём не догадался бы; я здесь н..(при)чём; это его (н..)сколько не занимало; (н..)чей щенок; (во)что(бы)то(н..)стало; н..(в)какую не соглашался.

Диктант. Выпишите из текста все местоимения, укажите их начальную форму и разряд.

Жила(была) белка в лесу н..(о)чём н.. тужила (н..)кто её (н..)бе..покоил. Спала она на ветке большой-пр..большой ели. (Н..)когда н.. забот..лась (н..)(о)ком только о себе. Прошло время и у неё по..вилось (н..)сколько бельчат. Теперь белка (н..)куда от них н.. уходила.

Когда(же) зимой нач..лись обвалы какой(то) тяж..лый ком снега обруш..лся с вершины дерева на крышу ж..лица белочки. Белка выск..ч..ла а её бе..помощ..ные дети ок..зались в ловушке. (Н..)куда бежать н..(к)кому обр..тит..ся за помощью. Н..уже(ли) (н..)кто н.. спасёт бельчат? Белка сама быстро пр..нялась ра..капывать снег. (К)счастью круглое внутре..ее гнездо из мягкого мха осталось целым. Н..когда лесная жительница н.. была так счастл..ва. Н..что больше (н..)омрачит её радости. (По В. Бианки)

Спишите. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

(Н..)чем зажеч.., (кое) (о) ком спрашивать, чем (либо) удивит, чем (то) огорчён, (н..) (перед) чем (н..) остановится, (н..) (с)кем (н..) посоветуется, (н..) (с)кого брать пример, кто (нибудь) сделает, (кое) (о) чём поразмыслить, призвать кого (либо), к кому (то) приехать, что (либо) пр..везти, (кое) (в) чём (н..) согл..ситься, (кое) кого рас..просить

Спиши, раскрыв скобки и обозначив орфограмму «Правописание неопределённых местоимений».

Кто(нибудь) скаж..т, у кого(нибудь) попрос..м; (кое)с(чем) ра..статься; к кому(то) пр..ехать; кого(нибудь) пр..ручить; (кое)с(кем) встретиться; кому(нибудь) предл..жить; что(то) сверка..т; ра..даются чьи(то) голоса; кто(либо) сдела..т.

Спишите, вставляя подходящие предлоги. Определите падежи местоимений.

1) Егор сидел рядом ... мной. 2) Ты всегда был строг ... мне. 3) Сердце ... мне сжалось. 4) Вникните ... всё это хорошенько. 5) Все принялись хохотать ... мною. 6) Вспомните ... мне. 7) Мелькнуло ... мною моё детство. 8) Он славился ... всёму округе гостеприимством и радушием. 9) В темноте я больно ушибся... что-то.

Запиши словосочетания, раскрыв скобки. Обозначьте орфограмму «Правописание неопределённых местоимений».

Беседовал (кое) с (кем), выполнить (кое)какие дела, услышать (не)что интересное, выразить какую(нибудь) мысль, прочесть в каком(то) журнале, помочь кому(то), спросить (кое)у (кого), защитить кого(нибудь), посмотреть (кое)что, зайти (кое)за(кем), (не)которое бе..покойство, с кем(либо) не пойдёшь, (кое)кого не было, догадывался (кое) о чём.

Запишите, раскрыв скобки. Обозначьте орфограмму «Правописание отрицательных местоимений».

(Не,ни)какой пользы, (не,ни)кого винить, (не,ни) что не бе..покоило, (не,ни)кто не увид..т, (не,ни)чей портфель, (не,ни) с (какой) стороны, (не,ни) у кого не спрошу, (не,ни)чем заняться, (не,ни) с кем обсуждать, (не,ни) к чему не приведёт, (не,ни)чего ждать, (не,ни) перед (чем) не остановится, (не,ни)перед (кем) не в ответе, (не,ни) с (чьим) другом, (не,ни) у (кого) узнать, (не,ни) о (чём) не думала.

Замените существительные в скобках местоимениями 3-го лица; где надо, добавляйте к местоимению н. Определите падежи этих местоимений.

- 1) Будет буря, мы поспорим и поборемся мы с (бурей).
- 2) Поутру над (Невы) берегами теснился кучами народ.
- 3) Под (парусом) струя светлей лазури. Над (парусом) луч солнца золотой.
- 4) Буре плач (Терека) подобен.
- 5) У ног (Рагима) плескалось море.
- 6) С (Онегиным) подружился я в то время. Мне нравились (Онегина) черты.

Комплект контрольно-оценочных средств по Разделу 2.

Наименование темы: Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ.

Практическое занятие 16

Проверочная работа на тему: «Правописание НЕ и НИ в местоимениях»

1. В каком слове на месте пропуска следует писать букву И?

- 1) н... в чем не нуждаюсь
- 2) н... о чем думать
- 3) н...кем заменить
- 4) н...сколько лет

2. В каком слове на месте пропуска следует писать букву Е?

- 1) н... у кого просить не буду
- 2) н... во что не верю
- 3) н... во что теперь верить
- 4) н... у кого не спросишь

3. В каком слове на месте пропуска следует писать букву Е?

- 1) н...кто не забыт
- 2) н... с кем поговорить
- 3) н... с кем не хочется разговаривать
- 4) н...кому нет дела до меня

4. В каком слове на месте пропуска следует писать букву И?

- 1) н...чему радоваться
- 2) н...кого любить
- 3) н...чего не случится
- 4) н...чего делать

5. В каком слове на месте пропуска следует писать букву Е?

- 1) н... от кого не слышал
- 2) н...чего не знает
- 3) н...чего не делаешь
- 4) н...чего сказать

6. В каком слове на месте пропуска следует писать букву И?

- 1) н... о ком не говорят
- 2) н... о ком говорить
- 3) н...чего говорить
- 4) н...кого удивить

7. В каком слове на месте пропуска следует писать букву Е?

- 1) н...чем не хвались
- 2) н...чем хвалиться
- 3) н...чьему добру не завидуй
- 4) н...кто не был рад

8. В каком слове на месте пропуска следует писать букву И?

- 1) н...сколько не стоит
- 2) дай мне н...сколько монет
- 3) н...кому прийти на помощь
- 4) н... с кем встретиться

9. В каком слове на месте пропуска следует писать букву Е?

- 1) н... от какой работы не отказываюсь
- 2) н...кто не мог заснуть
- 3) не потерплю н... в ком
- 4) поделиться н... с кем

10. В каком слове на месте пропуска следует писать букву И?

- 1) н... о чем беспокоиться
- 2) н... о чем не беспокоюсь
- 3) н... с чем бороться
- 4) н...кому подарить

Комплект контрольно-оценочных средств по Разделу 2.
Наименование темы: Правописание окончаний и суффиксов глаголов.

Практическое занятие 17

Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях.

Упражнение 1.

Запишите прилагательные, вставляя **-н-** или **-нн-**. Образуйте от них наречия. Составьте с наречиями словосочетания. Какие из образованных наречий можно употребить в переносном значении.

Дисциплинирова...ый, ветре...ый, време...ный, тума...ый, открове...ый, дружелюб...ый, мужеств...ый, вниматель...ый, удивле...ый.

Упражнение 2.

Образуйте от имен существительных прилагательные, расположите их в алфавитном порядке. Поставьте в словах ударения.

Земля, трава, кость, ремесло, обед, топор, слюда, кожа, полотно, торжество, правительство, единство, государство, отечество, огонь, глина, солома, тыква, клюква, береста, вода, жесь, лед, лен, песок, дерево, рожь, серебро, шерсть, маневры.

Упражнение 3.

От полных причастий образуйте краткие причастия мужского, женского, среднего родов. Подчеркните суффиксы причастий.

Запакованный, устроенный, выкрашенный, построенный, закутанный, проложенный, выкроенный, отделенный, выделенный.

Упражнение 4.

Н или НН? Спишите причастия и прилагательные, подбирая к ним подходящие по смыслу слова.

Глаже...ая, разреза...ые, выглаже...ая, разреза...ые, ноше...ая, суше...ые, удлине...ая, сорва...ые, стира...ая, краше...ая, мороже...ые, вяза...ая.

Упражнение 5.

Спишите, подчеркните и объясните правописание н или nn.

Жареный гусь, поджаренная колбаса, жаренные в масле пирожки, писанный красавец, вписанный треугольник, писанный художником, организованная спонсорами ярмарка, тканая скатерть, тканная золотом скатерть, забракованные товары, военизированный отряд, воспитанный человек, дистиллированная вода, расклеенные афиши, дисквалифицированный спортсмен, незванный гость, связанный пленник, завербованный агент, сделанная надпись, варенный в мундире картофель, купленные в магазине вещи.

Упражнение 6.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание н и nn в причастиях и отглагольных прилагательных.

Балова...ый ребенок, замаскирова...ый вход, плете...ая корзина, измуче...ый вид, груз...ая дровами машина, груже...ая машина, нагруже...ая машина, стреля...ая дичь, неслыха...ые обстоятельства, ране...ый в руку солдат, гаше...ая известь, негаше...ая известь, назва...ый брат, моще...ая дорога, писа...ые акварелью картины, ране...ый боец, переплавлен...ый металл, асфальтирова...ая улица, посоле...ая закуска, ноше...ая шляпа, поноше...ые ботинки, оплете...ый плющом забор, взволнова...ый разговор, броше...ый камень, нечая...ая встреча, купле...ый товар, отправле...ое по факсу письмо, изыска...ые экономистами ресурсы, застрахова...ое имущество, непредвиде...ые обстоятельства, оказать вооруже...ое сопротивление, довере...ое лицо, дипломирова...ый специалист.

Упражнение 7.

Спишите, вставляя пропущенные Н или NN (1 вариант). Составьте именные словосочетания.

1) Подоко_ик, избалова_ый, медле_ый, свяще_ый, масля_ый, сея_ый, задушев_ость, вселе_ая, покло_ик, мороже_ое, стреля_ый, трансляцио_ый, революцио_ый, ваго_ый, ши_ый, дарстве_ая, операцио_ая, чи_ый, райо_ый, миллио_ый, жарго_ый, осли_ый, соколи_ый, змеи_ый, лицензио_ый, слоё_ый, она вполне совреме_а.

2) Наив_ость, пода_ый, полуобразова_ый, жела_ый, нечая_ый, конопля_ый, вея_ый, ю_ый, апелляцио_ый, эволюцио_ый, коллекцио_ый, пого_ый, благочи_ый, рути_ый, суко_ый, сезо_ый, пятиалты_ый, фурго_ый, орли_ый, со_ик, пчели_ый, диверсио_ый, пода_ый, пенсио_ый, топлё_ый, подчине_ый, девочка избалова_а.

Упражнение 8.

Дайте толкование подчеркнутых слов. Выпишите существительные, образованные путем перехода из одной части речи в другую.

Превратите Н в NN при помощи приставок.

Образец: жареная – пережаренная

Точеный, крученый, моченый, толченый, гашеный, пареный, кошеный, вязаный, крашеный, тушеный, соленый, давленый, сушеный, золоченый, званный, печеный.

Упражнение 9.

Превратите Н в НН при помощи зависимых слов.

Образец: жареная рыба – жаренная на сковородке рыба

Мощеная дорога, плетеная шляпа, мороженые ягоды, крашенные стены, беленый потолок, соленый огурец.

Упражнение 10.

Спишите, вставляя Н или НН, распределяя их в две колонки. Разберите по составу выделенные причастия.

Н	НН

Освеще_ая площадка, рассея_ый ученик, приведе_ый пример, купле_ый товар, ране_ый боец, краше_ая блондинка, перекраше_ые стены, некраше_ый пол, организова_ая спонсорами, рва_ая куртка, оторва_ый рукав, лома_ая линия, слома_ая игрушка, встревожа_ый известием, исправле_ая ошибка, реза_ая рана, подреза_ые деревья.

Рассортирова_ый, суше_ый, подсуше_ый, полирова_ый, туше_ый, оглуше_ый, точе_ый, подточе_ый, туше_ый в гусятнице, травмирова_ый, глаже_ый, фарширова_ый, посеребре_ый, кале_ый, раскроше_ый, реза_ый, размассирова_ый, маза_ый, крошеч_ый.

Комплект контрольно-оценочных средств по Разделу 2.

Наименование темы:

Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий.

Практическое занятие 18

Упражнение 1. Составьте словосочетания с глаголами.

Встретится — встретиться, освободится — освободиться, отразится — отразиться, вернутся — вернуться, веселится — веселиться, садится — садиться, чистится — чиститься, беспокоится — беспокоиться, ссорится — ссориться, проснутся — проснуться, познакомится — познакомиться.

Упражнение 2.

Спишите, вставьте пропущенные буквы.

Надо было торопит...ся. Километра через два д...лина вдруг стала сужива...ся. Начали попада...ся глинистые сланцы. Ширина д...лины то суживае...ся метров до ста, то расширяе...ся более чем на километр. Ответвления реки образуют такой лабиринт, в котором очень легко заблуди...ся, если не держа...ся главного русла. По хребту, пороси...му лесом, надо идти осторожно, надо часто останавлива...ся, осматрива...ся, иначе легко сби...ся с пути. (В. Арсеньев)

Упражнение 3.

Вставьте пропущенные буквы в инфинитивных формах.

Чист...ть, молв...ть, порт...ть, мыл...ться, опостыл...ть, знач...ть, спор...ть, обезлюд...ть, обезум...ть, та...ть, прав...ть, вер...ть, кашл...ть, плак...ть, езд...ть, ка...ться, замет...ть, наде...ться, завис...ть, обид...ть.

Упражнение 4.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите проверочные слова (глагол в форме инфинитива).

Леле...л, наде...лся, послуш...лся, всматрив...лся, вид...лся, обид...л, знач...л, та...л, оконч...л, повес...л, вылеч...л, ненавид...л, спор...л, кле...л, стро...л, се...л.

Упражнение 5.

Вставьте пропущенные буквы. Выделите суффиксы и объясните их написание.

Санкционир...вать митинг, участв...вать в пикете, вывед...вать тайну, оказ...вать воздействие, приказ...вать подчиненному, раскруч...вать веревку, развед...вать месторождение угля, доклад...вать о результатах, исповед...вать ислам, проповед...вать добро, попотч...вать пельменями, команд...вать армией, опроб...вать новое оружие, использ...вать достижения техники.

Упражнение 6.

Составьте словосочетания с приведенными ниже глаголами. Объясните, чем обусловлено различие в их написании.

Обессилеть — обессилить, обледенеть — обледенить, ослабеть — ослабить, обезденежить — обезденежить, обескроветь — обескровить, обесплодеть — обесплодить, обезножить — обезножить.

Упражнение 7.

Перепишите. Выделите окончания и определите спряжение глаголов.

Лыка не вяжет, далеко не уедешь, калачом не заманишь, как только земля терпит, руки не доходят, не разгонишься, ухо режет, на бедного Макара все шишки валяются, своя ноша не тянет, правда глаза колет, души не чают, на языке вертится, ковром стелется, комара не обидит, пальчики оближете, комар носу не подточит, дареному коню в зубы не смотрят.

Упражнение 8.

Определите спряжение глаголов, образуйте форму 2-го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа.

Сеять, ознакомиться, вейть, гнать, стелить, ненавидеть, слышать, колоть, таять, зависеть, надеяться.

Упражнение 9.

Выпишите глаголы и вставьте пропущенные буквы.

(Он) подыщ...т работу, (он) дополн...т ответ, дыш...тся легко, засе...шь поле, обкле...шь обоями, вытр...шь насухо, колыш...тся знамена, народ бор...тся, снег та...т, все завис...т от обстоятельств, брод...шь по аллеям, он ненавид...т ложь, сказанного не ворот...шь, ты все мож...шь, солнце гре...т, окно заиндеве...т, слыш...шь все шорохи, хоч...тся выиграть.

Упражнение 10.

Спишите пословицы. Вставьте пропущенные буквы и объясните их написание.

1) За двумя зайцами погон...шься — ни одного не пойма...шь. 2) Много буд...шь знать — скоро состар...шься. 3) Правда глаза кол...т. 4) Конь вырв...тся — догон...шь, слова сказанного не ворот...шь. 5) Руки не протян...шь, так и с полки не достан...шь. 6) Дождь вымоч...т, а солнышко высуш...т. 7) Мягко стел...т, да жестко спать. 8) Человек, он все уме...т: он и паши...т, он и се...т.

Упражнение 11.

Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание личных окончаний глаголов.

1) На краю горизонта тян...тся серебряная цепь снеговых вершин. (М. Лермонтов) 2) Заунывный ветер гон...т стаю туч на край небес, ель надломленная стон...т, глухо шепч...т темный лес. (Н. Некрасов) 3) Сторож не спеша отбивал часы: удар...т раз и ждет, пока звук не раста...т в голубом воздухе. 4) Грозно смотр...т из-под туч сумрачные горы. (А. Майков) 5) На темно-сером небе кое-где мига...т звезды; влажный ветерок изредка набега...т легкой волной; слыш...тся сдержанный, неясный шепот ночи. (И. Тургенев)

Комплект контрольно-оценочных средств по Разделу 3 «Синтаксис и пунктуация» Наименование темы: Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами.

Практическое занятие 19

Вариант 1.

Анализ фрагмента текста

Народ! Вы все знаете! Помогите справиться с упражнением?
Выполните языковой анализ типовых фрагментов текста
из упр. 48.

I.

Повествование.

1. Сначала прочитайте целиком повествовательную часть, исключив из текста описательные фрагменты и рассуждение.
 2. Найдите в каждом предложении «данное» (кто?) и «новое» (что делает?) и рассмотрите способы выражения того и другого:
 - Какая часть речи используется для выражения «данного»?
 - Каким образом автор уходит от слишком частого и потому нежелательного повторения одного и того же слова в «данном»?
 - Какие глагольные формы используются в «новом»? Укажите вид и время глагола и объясните, чем вызвано употребление каждой формы.
 - Найдите в составе «нового» наречия, деепричастия и другие языковые средства, которые показывают, как протекало действие. Объясните их стилистическую роль.
 - Оцените выразительность глагольной лексики, найдите глаголы-синонимы.
 - Найдите предложения с однородными сказуемыми, бессоюзные сложные предложения и объясните их стилистическую функцию.
- Описание состояния человека.
1. Выделите из текста фрагменты с описанием состояния человека.

2. Найдите слова, выражения, синтаксические конструкции, в которых раскрывается состояние героя произведения. (Напоминаем, что «новое» в этом типовом фрагменте отвечает на вопрос *каковом у?*)

3. Воспользуйтесь порядком разбора повествовательной части. Рассуждение-размышление.

1. Прочитайте фрагмент со значением рассуждения-размышления.

2. Найдите в нём две части: информативную, где прямо сообщается, что понял герой, и изобразительную, где показывается ход его мыслей.

Какие синтаксические конструкции используются в первой части и какие — во второй? Оцените стилистическую роль сложноподчинённого предложения, с одной стороны, и цепи простых вопросительных предложений — с другой.

II. 1. Покажите, как развивается основная мысль текста, проходя через все три разобранных выше фрагмента и связывая их в цельный текст.

2. Прочитайте оставшийся фрагмент со значением описания состояния окружающей среды: — Каково его стилистическое назначение в этом отрывке? Связан ли он с основной мыслью текста? Если связан, то как?

— Оцените изобразительную силу использованных в нём языковых средств: слов, употреблённых в переносном значении, причастного и деепричастного оборотов.

Вариант 2.

Анализ фрагментов текста.

Россия не только государство... Она – сверхгосударство, океан, стихия, которая ещё не оформилась, не влегла в свои, предназначенные ей берега. Не засверкала ещё в отточенных и огранённых понятиях, в своём своеобразии, как начинает в бриллианте сверкать сырой алмаз. Она вся ещё в предчувствиях, в брожениях, в бесконечных желаниях и бесконечных органических возможностях.

Россия – это океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток.

Россия – это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами; Россия – меховая щетина бесконечных лесов, ковры лугов, ветреных и цветущих.

Россия – это бесконечные снега, над которыми поют мёртвые серебряные метели, но на которых так ярки платки русских женщин, снега, из-под которых нежными вёснами выходят тёмные фиалки, синие подснежники. <...>

Россия – страна неслыханных, богатейших сокровищ, которые... таятся в её глухих недрах.

Россия есть страна византийских куполов, звона и синего ладана, которые несутся из великой и угасшей наследницы Рима – Византии, Второго Рима. И придают России неслыханную красоту, запечатлённую в русском искусстве. (Н. Рерих.)

Примерный лингвистический анализ текста.

1. Какого типа речи текст перед вами? (*Рассуждение с элементами описания.*)
2. Какова композиция текста? (*6 смысловых частей: 1 часть – тезис: Россия – сверхгосударство; последующие микротемы – доказательства к тезису.*)
3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)? (*Используется параллельный вид связи предложений и абзацев текста.*)
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениями в тексте (лексических и грамматических)? (*Средством связи между абзацами является синтаксический параллелизм, анафора; внутри 1 абзаца средствами параллельной связи является местоимение «она», которое заменяет данное первого предложения – «Россия»,*

а также парцеллят – «Не засверкала ещё в отточенных и огранённых понятиях, в своём своеобразии...». В последнем абзаце – использовано средство параллельной связи – парцеллят «И придают России неслыханную красоту, запечатлённую в русском искусстве».)

5. К какому стилю речи относится текст? (*Публицистический стиль речи. Текст взят из статьи журнала. Цель речи информативная, задача речи – убедить читателя в необходимости постижения феномена, уникальности России как сверхгосударства. Стилиевые черты: образность, эмоциональность, оценочность, призывность (призыв не выражен прямо – необходимость осознания сверхвозможностей России). Языковые средства выражения: использование характерных для публицистического стиля речи сложноподчинённых предложений с придаточными сравнительными, предложений с однородными членами, парцеллированных предложений; наличие образных средств выражения мысли: это и развёрнутая метафора «океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток», и эпитеты «белыми льдами», «ветреных и цветущих» лугов, метафоры «меховая щетина лесов» «ковры лугов». Построен текст с использованием такой фигуры речи, как синтаксический параллелизм.*)
6. Какова тема текста? За счёт каких средств языка передаётся единство темы? (*Тема текста: Россия – сверхгосударство. Единство темы передаётся за счёт лексического повтора слов «Россия», «в бесконечных желаниях», «бесконечных возможностях», «бесконечных лесов», «бесконечные снега», «неслыханных сокровищ», «неслыханную красоту», а также за счёт использования парцеллированных конструкций в первом и последнем абзацах текста.*)

Какова идея текста (основная мысль)? (*Россия – это сверхгосударство, которое ещё находится в поисках своего пути, в определении своих возможностей.*)

Вариант 3.

Стихия и труд.

Япония – это страна, где природа и человек состязаются в неистовстве. Здесь постоянно даёт о себе знать необузданность стихийных сил. Но здесь же на каждом шагу видишь следы упорного труда – нечеловечески человеческого.

Природа здесь не только жестока, но и скупа. Пять шестых японской земли составляют крутые горные склоны. И лишь одна шестая остаётся человеку: тут и поля, возделанные, словно клумбы, и города, и заводы. Япония столь же гориста, как и Швейцария, но её равнинная часть заселена в пять раз плотнее. Порой кажется, что несметная рать гор захватила эту страну ля себя, оттеснив людей к побережью.

Потребовался поистине подвиг бесчисленных поколений земледельцев, чтобы превратить горные склоны в уступчатые террасы рисовых полей в чайные и тутовые плантации, чтобы, возделав каждый клочок земли, кормить сто с лишним миллионов человек, имея на всю страну лишь шесть миллионов гектаров пашни.

Даже воды внутренних заливов заштрихованы тёмными полосами, словно борозды вспаханных полей. Это плиты, к которым под водой привязаны корзины с жемчужными раковинами. Жемчуговодство олицетворяет собой способность японцев находчиво восполнять скупость недр своей страны.

Ведь жемчужина, выращенная человеком, как и крохотный телевизор, на который затрачено ничтожное количество сырья, олицетворяет собой ценности, созданные будто бы из ничего, – это овеществлённый труд и разум.

(Из «Японских репортажей» журналиста Ю. Овчинникова.)

Примерный лингвистический анализ текста упр. 185.

1. Какого типа речи текст перед вами? (*Рассуждение.*)
2. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей)? (*1 абзац – тезис «Япония – это страна, где природа и человек состязаются в неистовстве». Последующие микротемы – доказательства тезиса: микротема 2 абзаца – «Природа здесь не только жестока, но и скупа», 3 абзаца – «Потребовался поистине подвиг бесчисленных поколений земледельцев», 4 абзаца – «Жемчуговодство олицетворяет собой способность японцев ... восполнять скупость недр ... страны», 5 абзац содержит вывод-обобщение: создаваемые человеком будто бы из ничего ценности – это овеществлённый труд и разум человека.*)
3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)? (*Цепная связь.*)
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениями в тексте (лексических и грамматических)? (*В построении текста используется повтор наречия «здесь»: «Здесь постоянно даёт о себе знать необузданность стихийных сил. Но здесь же на каждом шагу видишь следы упорного труда – нечеловечески человеческого. Природа здесь не только жестока, но и скупа...». В качестве средств связи предложений текста используется и видовременная соотнесённость глаголов. В качестве средств цепной связи во 2 абзаце используются однокоренные слова: гориста – рать гор, в 4-ом используются слова жемчужными – жемчуговодство.*)
5. К какому стилю речи относится текст (научный, публицистический, художественный, официально-деловой, разговорный)? (*Стиль речи – публицистический, жанр текста – репортаж. Функция речи – информативная, популяризаторская: автор утверждает, что Япония – страна, где на каждом шагу видны следы упорного, нечеловеческого труда. Задача речи – убедить читателя в том, что создаваемые людьми ценности – это овеществлённый труд и разум их. Стилиевые черты – эмоциональность, образность, оценочность, призывность (призыв выражен косвенно). Языковые средства выразительности характерны для публицистического стиля речи: использование фразеологизмов («даёт знать о себе», «видишь на каждом шагу»); анафора («здесь»); усилительные частицы («же», «даже»); метафоры («несметная рать гор захватила страну», «следы упорного труда»); в синтаксисе: используются предложения с однородными членами, которые связаны союзами «не только – но и», многосоюзие «и поля, и города, и заводы» и др.)*)
6. Какова тема текста? За счёт каких средств языка передаётся единство темы? (*Япония – страна, где природа и человек состязаются в неистовстве. Единство темы передаётся за счёт следующих ключевых слов: Япония, страна, природа, человек, необузданность стихийных сил, упорный труд человека, природа жестока и скупа, скупость недр страны, несметная рать гор, подвиг поколений земледельцев, овеществлённый труд и разум.*)
7. Какова идея текста (основная мысль)? (*Труд человека, его разум способны обуздать жестокость природы, создать из будто бы ничего те ценности, которые будут служить людям.*)

Комплект контрольно-оценочных средств по Разделу 3 «Синтаксис и пунктуация»

Наименование темы:

Сложноподчиненное предложение

Практическое занятие 20

Упражнение 1.

Спишите предложения. Определите вид подчинения в СПП. Составьте схемы предложений.

1. Герой – это человек, который в решительный момент делает то, что нужно делать в интересах человеческого общества.
2. Чтобы выработать характер, надо воспитывать в себе волю, так как человек без воли игрушка в руках всякого проходимца.
3. Чтобы не обеднять свою жизнь, чтобы быть счастливым, человек должен уметь понимать другого.
4. Когда видишь человека, лицо которого искажено злобой, нужно лишь улыбнуться.
5. Утром Репин спешил в мастерскую и там буквально истязал себя творчеством, потому что тружеником он был беспримерным и даже стыдился той страсти к работе, которая заставляла его от рассвета до сумерек отдавать все силы полотнам.
6. Бывало, войдешь в комнату, которая была расположена под его мастерской, слышишь топот его старческих ног, так как после каждого мазка он отходит поглядеть на свой холст.
7. Неизвестно, что сделал бы в своей жизни Пришвин, если бы он остался агрономом.
8. Если внимательно прочитать все написанное Пришвиным, убеждаешься в том, что он превосходно видел и знал природу, что писатель не успел рассказать нам о ней и сотой доли.
9. От людей, которые только что отложили прочитанную пришвинскую книгу, я несколько раз слышал, что его книги «настоящее колдовство».
10. В тишине отчетливо послышалось, как простонал человек и как тяжело захрустел наст под ногами медведя, которого необычный гул и треск выгнали из леса.

Упражнение 2.

Определите тип подчинения придаточных предложений в составе СПП. Составьте схемы предложений.

1. Чтобы вообразить Верину жизнь, он должен был перенестись на четверть века назад в то время, когда он был студентом, худым, подвижным.
2. Когда все вышли обедать и она осталась одна с Ульяшей, Женя вспомнила всё в подробностях.
3. Они сидели у одного из окон, которые были так пыльны, чопорны и огромны, что казались какими-то учреждениями из бутылочного стекла, где нельзя оставаться в шапке.
4. А наутро она стала задавать вопросы о том, что такое Мотовилиха и что там делали ночью.
. Прежде чем рассказывать о своём путешествии в «край непуганых птиц», мне хочется объяснить, почему мне вздумалось из центра умственной жизни нашей родины отправиться в дебри.
6. Когда впоследствии Женя припомнила тот день на Осинской улице, где они тогда жили, он представлялся ей всегда печальным.
7. В корпусе говорили, что неодолимую его лютость укрощала тихая, как ангел, генеральша, которой ни один из кадет не видел, потому что она была постоянно больна.
8. Пьер, которого ласкали и прославляли, когда он был лучшим женихом Российской империи после своей женитьбы, сильно потерял во мнении общества.
9. И папа прочёл заметку о том, что прошлой ночью сейсмическая станция обсерватории отметила в нашем городе небольшие подземные толчки, следствие отдалённого землетрясения, эпицентр которого расположен на малоазиатском берегу Чёрного моря в Турции, где разрушено несколько селений.

10. Он рад, что вернулся и что этот день встретит с товарищами.
11. Сопровождаемые телефонистом с катушкой кабеля и двумя связными, они оказались на вершине, когда солнце подходило уже к горизонту и первые его лучи пытались пробить затянутое облаками и пеленой дыма небо.
12. Звягинцев не мог понять, где он находится, хотя хорошо знал этот район.
13. Он мучительно старался вспомнить, как же выглядели эти места раньше, чтобы сориентироваться.
14. Они [старики] говорили, что, когда кончат туннель, надо переносить кибитки к Бек-Ташу.
15. Артемьев подтвердил, что ведущий хирург медсанбата всё тот же, что был при Серпилине.
16. Доложив генералу всё, что нужно было, он прошёл в свою комнату, в которой уже, давно вернувшись и дожидаясь его, сидел князь Гальцин.
17. Мы рассчитали, что если пойдём по тропе, то выйдем на реку Найну к корейцам.
18. И, конечно, они не заметили, что на одной из страниц этой газеты напечатано то самое стихотворение, которое мысленно декламировал Байрон.

Упражнение 3.

Запишите. Составьте схемы предложений. Определите вид подчинения придаточных (последовательное, однородное, неоднородное).

1. *Не надо хвалиться, коли не знаешь, как рожь родится. (Пословица)*
2. *Кому приходилось странствовать по тайге, тот знает, что значит во время непогоды найти зверовую фанзу. (В. Арсеньев)*
3. *Я узнал, что залив этот похож на исполинский конденсатор соли и что вся местность вокруг него не исследована. (Я. Паустовский)*
4. *Она вдруг поняла, что где-то сошла с тропы, и повернула туда, где, показалось, проходила тропа. (М. Пришвин)*
5. *Мы сразу поняли, что дети дома не ночевали и что они, скорее всего, заблудились в болоте. (М. Пришвин)*
6. *Собрались мало-помалу и другие соседи, стали думать, как нам выручить детей, если только они ещё живы. (М. Пришвин)*
7. *Талант в том, чтобы увидеть там, где другие не замечают. (Д. Гранин)*
8. *Я наблюдал, как светлели предрассветные сумерки и над рекой занималась алая заря. (К. Паустовский)*

Упражнение 4

Определите тип подчинительной связи в сложноподчинённых предложениях.

1. Мы были в саду, когда в рогатых васильках, что росли у забора, вдруг объявился заяц (Коваль).
2. Храбрость, которую Лермонтов проявлял на войне, лишь раздражала царя, который в боевых действиях никогда не участвовал и гораздо больше любил манёвры и парады (Лютман).
3. Мне приснилось, что не всё ли равно, кто от какой луковицы плачет (Рубинштейн).
4. Он желал, чтоб ветер выл не так уныло и чтобы дождь в окно стучал не так сердито (Пушкин).

5. В конце зимы в доме Щербацких происходил консилиум, долженствовавший решить, в каком положении находится здоровье Кити и что нужно предпринять для восстановления её ослабевающих сил (Л. Толстой).
6. Если нам кажется, что мы черпаем силы буквально из ничего, то так оно и есть (Рубинштейн).
7. Казалось, обе стороны выжидали, чтобы наяву убедиться, чей образ жизни окажется в конце концов более правильным и потому более выгодным (Искандер).
8. Правда, люди рассказывали, что этот маляр был добрым человеком и даже однажды спас паука, который тонул в ведре с краской (Петрушевская).
9. Байрон говорил, что никогда не возьмётся описывать страну, которой не видал бы собственными глазами (Пушкин).

Упражнение 5.

Запишите отрывок из книги академика Д. С. Лихачёва «Письма о добром и прекрасном», расставляя недостающие запяты. Составьте схемы 2-го и последнего предложений.

В своей книге я пытаюсь самыми простыми доводами объяснить что следование путём добра — путь самый приемлемый и единственный для человека. Я не пытаюсь объяснить что такое добро и почему добрый человек внутренне красив... Если есть у человека великая цель то она должна проявляться во всём. Нельзя думать что дурными средствами можно достигнуть доброй цели. Я буду счастлив если читатель найдёт в моих письмах хотя бы часть того с чем он сможет согласиться потому что согласие между людьми — это самое драгоценное и сейчас самое необходимое для человечества.

Упражнение 6

Запишите. Поставьте необходимые знаки препинания. Составьте схемы предложений.

1. В другой газете объявили что я собою весьма неблагообразен и что портреты мои слишком льстивы (Пушкин)
2. Все знали что приехала барыня и что Капитон пустил её и что она теперь в детской (Л. Толстой).
3. Необозримое блестяще: жёлтое поле замыкалось только с одной стороны высоким синеющим лесом который тогда казался мне самым отдалённым, таинственным местом за которым или кончается свет или начинаются необитаемые страны (Л. Толстой).
4. Сколько раз оставя тихонько скучную и пышную гостиную она уходила плакать в бедной своей комнате где стояли ширмы оклеенные обоями комод зеркальце и крашенная кровать и где сальная свеча темно горела в медном шандале (Пушкин).
5. Один путешественник пишет что изо всех азиатских городов в одном Арзруме нашёл он башенные часы и те были испорчены (Пушкин).
6. Я помню как мы бежали по полю как жужжали пули как падали отрывааемые ими ветки как мы пробирались сквозь кусты боярышника (Гаршин).
7. Был конец сентября месяца и тот год когда кончились все войны и транспорт начал восстанавливаться (Платонов).
8. Оказалось что на свете жил хороший народ и лучшие люди не жалели себя (Платонов).

9. Встретили мы на пути деревеньку где живут те что пахут землю сеют хлеб садят картошку капусту свёклу или в садах и огородах работают.

Упражнение 7

Запишите сложноподчинённые предложения, расставляя знаки препинания. Составьте схемы предложений, определите вид подчинения придаточных (последовательное, однородное, неоднородное). Поясните пунктуацию при однородных придаточных предложениях.

1. *Я знаю что вечером к тебе придут те кем ты интересуешься и кто тебя не встревожит. (М. Булгаков)*

2. *Моряки хорошо знают что море прекрасно только тогда когда у него есть берег. (Б. Солоухин)*

3. *Когда качнётся дымный берег и чайки вдруг поднимут крик хочу в неведомое верить и думать вновь что мир велик. (С. Орлов)*

4. *Общеизвестно что листья мимозы если до них дотронуться мгновенно складываются. (В. Солоухин)*

5. *Как бы ни устал как бы ни намок в лесу под дождём как ни приятно после грибного похода напиться чаю и отдохнуть всё лее приятнее сначала разобрать корзину. (Б. Солоухин)*

6. *Кто никогда не видал как растёт клюква тот может долго идти по болоту и не замечать что он по клюкве идёт. (М. Пришвин)*

7. *Если один раз пожалеешь что не сказал то сто раз пожалеешь о том что не промолчал. (Л. Толстой)*

8. *Перестань говорить тотчас же когда заметишь что раздражаешься сам и тот с кем говоришь. Несказанное слово — золотое. (Л. Толстой)*

Упражнение 8

Запишите сложноподчинённые предложения, расставляя знаки препинания. Составьте схемы предложений, определите вид подчинения придаточных

1. *Да знаешь ли ты что когда я гневаюсь то даже мех на моей мантии и тот встаёт дыбом (Шварц).*

2. *Однако если, с одной стороны, Петруша Гринёв напоминает Митрофана из «Недоросля» то, с другой, он похож и на Дубровского (Лотман).*

3. *В разговоре с царём Пушкин держался исключительно смело и на прямой вопрос прямо ответил что если бы 14 декабря он был в Петербурге то находился бы в рядах восставших (Лотман).*

4. *Мы знаем что когда человека считают чужим или не таким как все то его дразнят над ним смеются его не принимают играть его даже иногда колотят (Петрушевская).*

5. *В этом удивительном городе было так устроено что как только где-нибудь загоралась первая робкая лампочка в неё сразу стреляли (Петрушевская).*

6. *Мама не раз повторяла мне что если я что-нибудь обещал так должен держать слово.*

7. Я почувствовал как трудно мне будет в одиннадцатом классе потому что хотя учебный год ещё только начался но на меня уже свалилась колоссальная нагрузка и в школе, и на подготовительных курсах.

8. А когда наступила осень стало заметно что природа погрузнела.

9. Я очень сержусь на тебя за то что ты отпустил Шарика с поводка потому что где же я теперь найду его?

Упражнение 9.

Прочитайте текст и озаглавьте его. Найдите в тексте сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Составьте схемы этих предложений. Как бы вы ответили на вопрос, поставленный писателем в этом тексте?

Можно ещё много написать о Мещёрском крае. Можно написать что край этот очень богат лесами и торфом сеном и картофелем молоком и ягодами. Но я нарочно не пишу об этом. Неужели мы должны любить свою землю только за то что она богата что она даёт обильные урожаи и природные её силы можно использовать для нашего благосостояния? Я люблю Мещёрский край за то что он прекрасен хотя вся прелесть его раскрывается не сразу. На первый взгляд — это тихая земля под неярким небом. Но чем больше узнаёшь её тем всё больше начинаешь любить эту обыкновенную землю.

(К. Паустовский)

Упражнение 10

Запишите сложноподчинённые предложения, расставляя знаки препинания. Составьте схемы предложений, определите вид подчинения придаточных

1. Крик этой таинственной птицы слышали каждую весну но не знали какая она и где живёт (Чехов).

2. Когда он сам читает что-нибудь то глаза у него горят и лицо становится бледным (Чехов).

3. И козлы ружей и дым костров и голубое небо и зелёные лафеты и загорелое усатое лицо Николеньки всё это как будто говорило мне что ядро которое вылетело уже из дула и летит в это мгновение в пространстве может быть направлено прямо в мою грудь (Л. Толстой).

4. Вронский успел заметить сдержанную оживлённость которая играла в её лице и порхала между блестящими глазами и чуть заметной улыбкой изгибавшею её румяные губы (Л. Толстой).

5. На всяком шагу я чувствовал что мне многого недостаёт что я не умею ещё ни завязывать ни развязывать событий и что мне нужно выучиться постройке больших творений у великих мастеров (Гоголь).

6. Я всё надеюсь милая бабушка что мне всё-таки выйдет прощенье и я смогу выйти в отставку (Лермонтов).

7. Пишу к вам из Пятигорска куда я опять заехал и где пробуду несколько времени для отдыха (Лермонтов).

8. Здесь должен я был узнать где находится наш лагерь и будет ли мне ещё возможность догнать армию (Пушкин).

9. Герман видел как лакеи вынесли под руки сгорбленную старуху укутанную в соболью шубу и как вслед за нею, в холодном плаще, с головой убранный свежими цветами мелькнула её воспитанница (Пушкин).

10. Позвольте спросить кто вы такой и за кого меня принимаете? (Пушкин). 11. Пели петухи и было уже светло как достигли они Жадрина (Пушкин).

12. Я принадлежу стране и хочу чтобы моё имя было чисто везде где известно (Пушкин).

Упражнение 11

Спишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Составьте схему каждого предложения. Какой вид подчинительной связи использован в этих примерах? Добавьте два своих примера предложений, иллюстрирующих данный вид подчинительной связи.

1) *Пока свободною горим пока сердца для чести живы мой друг Отчизне посвятим души прекрасные порывы.* (А. Пушкин)

2) *Скажи мне ветка Палестины где ты росла где ты цвела?* (М.Лермонтов)

3) *Ребёнок был так уморительно мал как будто всё это картинное было как будто бы в детский театр я попал.* (Н. Некрасов)

4) *Пока я ходить умею пока я глядеть умею пока я дышать умею я буду идти вперёд.* (Л. Ошанин)

Упражнение 12

Перепишите стихотворение в соответствии с нормами русской пунктуации. Составьте схемы и проведите синтаксический анализ сложных предложений.

*Всё в тающей дымке
Холмы перелески.
Здесь краски не яркие
И звуки не резки.
Здесь медленны реки
Туманны озёра
И всё ускользает
От беглого взора.
Здесь мало увидеть
Здесь нужно всмотреться
Чтоб ясной любовью
Наполнилось сердце.
Здесь мало услышать
Здесь вслушаться нужно
Чтоб в душу созвучья
Нахлынули дружно
Чтоб вдруг отразили
Прозрачные воды
Всю прелесть застенчивой
Русской природы.*

(Н. Рьленков)

Упражнение 13

Разберите предложения, постройте их схемы. Расставьте недостающие знаки препинания. Сделайте полный разбор двух предложений по выбору.

1. Чтобы вообразить Верину жизнь он должен был перенестись на четверть века назад в то время когда он был студентом худым подвижным (Нагибин). 2. Если он [Паустовский] напишет что от далёкого ледника смутно тянуло фиалками то это ещё не значит что запах фиалок действительно был слышен на расстоянии нескольких километров (Солоухин).
3. Когда все вышли обедать и она осталась одна с Уляшей Женя вспомнила как рассмеялись все тогда на кухне её глупому вопросу (Пастернак).
4. Они сидели у одного из окон которые были так пыльны чопорны и огромны что казались какими-то учреждениями из бутылочного стекла где нельзя оставаться в шапке (Пастернак).
5. А наутро она стала задавать вопросы о том что такое Мотовилиха и что там делали ночью и узнала что Мотовилиха казённый завод и что делают там чугуны (Пастернак).
6. Прежде чем рассказывать о своём путешествии в «край непуганых птиц» мне хочется объяснить почему мне вздумалось из центра умственной жизни нашей родины отправиться в такие дебри где люди занимаются охотой рыбной ловлей верят в колдунов словом живут почти что первобытной жизнью (Пришвин).
7. Когда впоследствии Женя припомнила тот день на Осинской улице где они тогда жили он представлялся ей всегда таким каким она его увидела в тот второй долгий день на исходе (Пастернак).
8. В корпусе говорили что сам по себе генерал был бы ещё более зол что неодолимую его лютость укрощала тихая как ангел генеральша которой ни один из кадет не видел потому что она была постоянно больна но которую все считали добрым гением охранявшим кадетов от конечной лютости генерала (Лесков).
9. Пьер на которого смотрели снисходительно когда он был незаконным сыном которого ласкали и прославляли когда он был лучшим женихом Российской империи после своей женитьбы когда невестам и матерям нечего было ожидать от него сильно потерял во мнении общества (Л. Толстой).
10. Кутузов приказал готовиться на новый бой чтобы добить неприятеля не потому чтобы он хотел кого-нибудь обманывать но потому что знал что враг побеждён (Л. Толстой).

Комплект контрольно-оценочных средств по Разделу 4. Особенности профессиональной коммуникации.

Наименование темы: Терминология и профессиональная лексика.

Язык специальности. Отраслевые терминологические словари

Практическое занятие 21,22

Вставьте пропущенные буквы.

М...ркетинг , клиент..ориентированность, к...нкуренция, зака...чик, кросс...продажи, апс...лл, м..тивация, п...реговоры, контент...маркетинг цен...образование , с....гментация рынка, л....гистика

Упражнения для 1- го этапа:

)Игра " Подбери слово"

а) Предмет и признак

Берег, морковь, камень, карандаши, газета, дорога, редька, вода, ландыши, вьюга. Горькая, красная, широкая, интересная, тяжёлый, цветные, низкий, душистые, сильная, холодная.

б) Предмет и действие. Собака, столяр, погода, снежинки, корова, охотники, дом, река, мороз. Мычит, работает, испортилась, стреляет, голодала, трещит, блестела, строится, кружились.

) Составь и запиши из данных слов предложения. Подчеркните основу предложений.

.Наступила, вот, весна, и!

.На, появились, первые, полянках, проталинки.

.С крыш, капель, закапала, звонкая.

.Выползли, на, первые, и, букашки, солнышко, паучки.

Упражнения для 2 -го этапа:

)Выпиши словосочетания сущ. + прил. с вопросами.

Яркое солнышко припекало. Тёплый ветерок покачивал деревья. Липкие листочки на все голоса шелестели о том, как хорошо, как интересно жить и зеленеть. Густо и ярко синело небо. Сверкало радостное солнце.

)Указать в словосочетаниях главное и зависимое слова, ставя к зависимому вопрос. На небе появилась (туча), на школьной площадке, идти на завод, рыбный суп, прозрачный лёд, сшила платье.

)Прочитайте. Выпишите сначала словосочетания с главным словом существительным, затем - с главным словом глаголом.

Разожгли костёр, видел хорошо, повернула направо, до позднего вечера, шумный лес, погрузило под землю, нижним краешком, липкие листочки, жить хорошо, на тёмной зелени.

)Из сочетаний слов выпиши только словосочетания и отметь главное слово.

Солнечный день, леса и парки, ребята трудятся, подъехать к станции, после уроков, любимое занятие, были заняты, выбирать профессию, правильно и аккуратно, урок окончен, стакан молока, более важный, доволен результатами, заняты делом, альбом или тетрадь, книга интересна, ради жизни, двадцать пять, слово в слово, упорно учиться, и др.

Упражнения для 3 -го этапа:

)Подберите к выделенным словам противоположные по смыслу слова. Напишите словосочетания. Составьте с одним из них предложение.

Низкое солнце -...солнце; быстро ехал -...ехал; ранняя весна -...весна; тяжёлая сумка -...сумка; мелкая морковь -...морковь; говорить тихо - говорить... 3)Переделайте словосочетания, заменяя глаголы антонимами, предлог с - предлогом на, а предлог из - предлогом в.

Уехать с Урала; уйти с завода; выйти из кухни; спуститься с горы; уехать с курорта; выйти из трамвая.

)Спишите. Выпишите словосочетания. Укажите часть речи главного слова. Составьте схемы предложений.

1. По ночам в садах пели соловьи. 2. На бульваре распускались клейкие тополя. 3. В мрачном лесу приутихли птицы. 4. Скучно и грустно стояло одинокое деревце. 5. В пустынных ущельях бродят туманы, и др.

Задания.

На современном этапе развития общества необходимым условием становления успешного во всех отношениях специалиста, какой бы профессиональной деятельностью он ни занимался, является формирование коммуникативно-речевых навыков, умение грамотно и свободно говорить и писать, при этом целесообразно используя языковые средства.

В связи с этим основной целью указанного урока является формирование языковой, речевой и коммуникативной компетенций будущих профессионалов в области экономики и бухгалтерского учета. Учитывая требования к подготовке специалистов указанного профиля, предусмотрена дифференциация заданий, ориентированных на решение задач формирования профессиональной речи студентов на различных языковых уровнях.

1. Продолжите предложение :

Коммуникативная компетенция – это-----

Профессиональная коммуникативная компетентность – это

2. Назовите словари, к которым следует обратиться, чтобы получить следующую информацию:

А. БУХГАЛТЕР [бухá], а, м., одуш. [нем. Buchhalter < Buch книга + Halter

держатель]. Специалист по бухгалтерии (в 1-м знач.), работающий в счетном отделе предприятия, учреждения. Бухгáлтерша (разг.) —женщина-б.

Б. БУХГАЛТЕР, а, мн. ы (á простореч.), м. [нем. Buchhalter, букв. держатель книги].

Счетовод, ведущий денежную и коммерческую отчетность. || Должность главного счетовода.

В. БУХГАЛТЕР м. немецк. счетчик, счетовод, кто приставлен для ведения счетных книг; бухгалтерша, жена его; бухгалтеров, принадлежащий ему; бухгалтерский, относящийся до звания, должности этой; бухгалтерия ж. счетоводство, отчетность, умение вести счетные книги в порядке.

Г. бухгалтер-аудитор, бухгалтера-аудитора; бухгалтер-ревизор, бухгалтера-ревизора, бухгалтер, -а; мн. -ы, -ов [буха; не тэ].

3. Из Словаря бухгалтера (<http://www.info-law.ru/dic/2>) выпишите значение следующих слов, составьте с ними предложения: *аудит, инвестиции, ревизия*.

4. Поставьте ударение в следующих словах, проверьте правильность постановки ударения по орфоэпическому

словарю: *бухгалтеры, деньгами, договор, договорная, документ, квартал, маркетинг, обеспечение, оптовый, прибыли, средства, среды, ходатайство, цену*.

5. Прочитайте слова, правильно ставя ударение. Проверьте себя по словарю. Объясните значение заимствованных слов.

Валовой, оптовый, договор, доллар, дотация, квартал, маркетинг, маркетолог, менеджер, менеджмент, обеспечение (программное, финансовое), прибылей (прибыль), средства, документ, вложить (деньги) – вложу – вложил.

6. Из данного текста выпишите слово, отличающееся от разговорного ударением и окончанием.: *В. Шекспир воспел мужество бухгалтера, непреклонность его воли. Вот сцена из „Генриха VI”. Восставшие крестьяне приводят к возжаку Кеду четецкого клерка, который „умеет читать, писать и считать, а у него в кармане книга с красными буквами, он умеет составлять договоры и строчить судебные бумаги....*

7. Из перечисленных слов выпишите то, которое имеет значение «чувство нравственной ответственности за свое поведение перед определенным лицом, обществом»: *совесть, долг, стыд, благородство.*

8. Из данного текста выпишите бухгалтерские термины. Составьте с ними словосочетания: По словам премьер-министра, для продолжения курса на финансовую стабилизацию уже в ближайшее время необходимо решить две задачи. Прежде всего, необходимо «резко снизить объем платежей в экономике в целом, в том числе платежей в федеральный бюджет, и ликвидировать задолженность самого бюджета перед предприятиями и работниками бюджетной сферы, в том числе и по зарплате» («МК»).

9. Из данного текста выпишите бухгалтерские термины. Составьте с ними предложения:

В текущем году на первый план выходит проблема увеличения доходов бюджета. Глава правительства довольно жестко покритиковал руководство Министерства финансов РФ за то, что на протяжении всего минувшего года оно так и не представило конкретных и реальных предложений по повышению собираемости налогов. Поэтому глава правительства объявил беспощадную войну любым проявлениям махинаций и укрывательства налогов от бюджета. Выступая на расширенном заседании Кабинета министров, он потребовал от руководителей Государственной налоговой службы, Государственного таможенного комитета РФ, Департамента налоговой полиции и других ведомств, отвечающих за сбор налогов, «вплотную заняться сбором налогов по всему кругу плательщиков» (МК).

10. Укажите речевые ошибки, отредактируйте предложения.

1. Он еще в глубокой юности начал писать песни, и вот только теперь на его убитую сединами голову обрушилась слава. 2. В эти годы наблюдается буйный рост профессии экономистов. 3. Иванов давно работает в бухгалтерии, и неплохо работает. Но в последние два года у него стали появляться отрицательные проблески. 4. Он установил столько ошибок в бухгалтерском учете, что их помнят все любители бухгалтерской статистики.

11. Составьте предложения со следующими омонимами: Акция (ценная бумага) – акция (действие). Боны (кредитные документы) – боны (плавающие ограждения). Гриф (клеймо) – гриф (птица). Банк (учреждение) – банк (система хранения информации).

12. Прочитайте текст. Выпишите из текста:

а) слова, не имеющие окончания;

б) слова с нулевым окончанием;

в) родственные слова. Сгруппируйте их в соответствии со значением корня.

г) слова, которые образованы суффиксальным, приставочным и приставочно-суффиксальным способами словообразования. Укажите, от каких слов они образованы.

Бухгалтерская профессия формирует лучшие качества характера, в том числе чувство долга, ответственности и способность отстаивать свои принципы до конца. На предприятиях еще встречаются случаи мелких и крупных хищений. Бухгалтерский учет и контроль представляет собой серьезную преграду на пути расхитителей, поэтому учетные работники всегда являются объектом особого внимания мошенников. Желая склонить бухгалтера к участию в злоупотреблениях и хищениях, преступники прибегают к попыткам задаривания, подкупа, запугивания, в общем, используют все средства. Старые опытные бухгалтеры-ревизоры,

а также работники лабораторий судебно-бухгалтерской экспертизы органов внутренних дел могут рассказать немало случаев таких попыток подкупа и шантажа. Поэтому нельзя считать, что жизнь бухгалтера гладка и безмятежна, с раз и навсегда установленным размеренным распорядком.

13. Объясните значение следующей поговорки, используя основные функциональные качества речи:

С налогом и богом живи в ладу – не попадешь в беду.

14. Подготовьте, используя основные функциональные качества речи, высказывание на тему: «Трудолюбие - душа бизнеса и ключ к процветанию»(Ч.Диккенс).

15. Подготовьте, используя основные функциональные качества речи, высказывание на тему: «Трудолюбие - душа бизнеса и ключ к процветанию»(Ч.Диккенс).

16. Докажите актуальность/неактуальность современного анекдота:

Внимание всех пользователей 1С бухгалтерия!

В новой версии программы внедрены следующие функциональные кнопки для формирования налоговой отчетности:

- 1) Пересчитать правильно.
- 2) Пересчитать, как я хочу.
- 3) Пересчитать, как хочет шеф.
- 4) Пересчитать, как хочет налоговый инспектор.

Комплект контрольно-оценочных средств по Разделу 4. Особенности профессиональной коммуникации.

Наименование темы: Возможности лексики в различных функциональных стилях.
Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)

Практическое занятие 23,24

Стили речи.

Стили речи	С какой целью употребляем?	Где употребляется? (сфера употребления)	Жанры речи	Языковые средства
Разговорный	Общение, обмен мыслями	Общение в быту, беседы.	Беседа, разговор, записка, частные письма	Разговорная лексика
Официально-деловой	Сообщение, информация	Общение людей с учреждениями, переписка	Законы, приказы, постановления, протоколы, справки, объявления, деловые бумаги	Официально-деловая лексика, устойчивые обороты речи.
Научный	Сообщение, объяснение научных трудов.	Научно-исследовательская деятельность.	Научная статья, научная работа, доклад, учебники	Термины, профессионализмы
Публицистический	Воздействие на слушателей,	Агитационно-массовая,	Статья, очерк, репортаж,	Обращения, слова высокого стиля.

	для агитации и пропаганды в газетах, журналах, по радио и телевидении	общественно-политическая деятельность	фельетон, интервью, ораторская речь, судебная речь, выступление.	
Художественный	Воздействие с помощью образов на чувства и мысли читателей.	Словесно-художественное творчество	Драма Проза поэзия	Все богатства лексики

Задание. Прочитать текст и определить к какому стилю речи он относится. Сделать анализ текста.

Пример научного стиля:

«Актуальность настоящего исследования определяется той ролью, которую современная реклама выполняет для всех участников рекламного рынка – не только для рекламодателей и рекламополучателей, но также для рекламоносителей и для всего общества в целом. Без рекламы трудно представить себе современные средства массовой информации (СМИ), она является и частью их контента, и частью или единственным "строительным материалом" их экономического фундамента.

Как часть содержания, реклама способна выполнять почти все те задачи, что ставятся перед иным контентом СМИ, – и информировать, и образовывать, и социализировать, и развлекать. Она также оказывает влияние на формирование представлений (не только экономических) и установок аудитории и также воздействует на ее поведение. Соответственно общество вправе предъявлять к рекламе определенные требования, причем как морального и правового характера, так и экономические, – эффективно выполнять функции "двигателя торговли", финансовой базы независимости СМИ и "проводника" потребителей в мире материальных и духовных ценностей...».

Пример делового стиля:

«Текст официального заявления компании "Балтика"»

ОФИЦИАЛЬНОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ

Вчера около полудня при подъезде к Санкт-Петербургу, в непосредственной близости от поста ГИБДД, было совершено нападение на польские автофургоны, перевозившие алюминиевые банки для пивоваренной компании "Балтика". Нападавшие ранили выстрелом в голову водителя одного из автомобилей и скрылись на джипе.

В подкрепление к непрекращающимся выпадам бюрократии в давлении на отрасль вновь, как и 2 года назад используются криминальные силы. Тогда, в январе ... года в собственной квартире был убит директор по финансам и экономике ОАО "Пивоваренная компания "Балтика" Илья Владимирович Вайсман. В январе ... года уголовное дело было прекращено. Ни исполнители, ни заказчики преступления найдены не были.

В январе уже ... года Министерством экономического развития и торговли РФ в интересах отдельных структур, занятых алюминиевым бизнесом, было принято необоснованное решение о резком повышении таможенной пошлины на ввоз алюминиевой тары. Тогда же, в результате отмены правила, стимулирующего инвестирование в развитие производства, налоговые отчисления на единицу продукции в отрасли выросли на 30% по сравнению с прошлым годом. Что напрямую противоречит объявленной высшим руководством страны политике снижения налогов...»

Пример публицистического стиля:

«Каждое утро и каждый вечер по пути на работу и обратно я отмеряю несколько сотен метров по главной улице Москвы, по главной улице России. Рядом станции метро, Белорусский вокзал,

интуристовские и прочие гостиницы – я шагаю в потоке хозяев и гостей столицы. Отличаюсь от них только тем, что прохожу этот маршрут каждый день и каждый день становлюсь свидетелем жизни этих нескольких сотен метров столицы, микроскопического среза жизни страны...

С утра ко мне пристают цыганки, предлагающие дешевые кожаные куртки и для пушей убедительности представляющиеся болгарками. Но, наученный опытом, не останавливаюсь и даже не замедляю хода ни возле них, ни возле пытающихся всучить мне калькуляторы, деловые наборы, туристические путевки "практически даром в связи с изучением рынка".

Ныряю в переход, где уже заняли рабочие места "певец романсов под гитару" с картонной коробкой под ногами, сонный продавец книг "от камасутры до маркетинга" и парочка, "восхваляющая бога в стихах". Все они нацелены на мой кошелек. Они знают, что я это знаю, и потому не усердствуют при моем появлении, пристают к другим прохожим...».

Пример разговорного стиля:

«Вот именно: всего лишь официантка. Так что не пытайтесь изворачиваться. И **зарубите на вашем очаровательном носике**: здесь высший свет, а не кооперативное ранчо. А Константин не **пастушок** с ранчо. И нам здесь не нужно **приблудных паршивых овечек**. Понятно?!... Надеюсь, вы знаете или запомните: есть люди, которые едят бананы, и есть те, кто убирает за ними кожуру. Идите, и чтоб я не видела вас больше рядом с Константином...»

Пример художественного стиля:

«Уж с чем с чем, а с предпосылками к сытому существованию у нас полный порядок. Куда ни кинь, а кругом чернозем. За порогом по колено влипнешь – чернозем. Червя для рыбалки заготовливаешь – чернозем. Могилку или для отхожего места рыть возьмешься – опять чернозем. А жирный какой, копать его не перекопать! Хошь гречиху расти, хошь пшеницу взращивай, а то и кукурузину засаживай или сою повсеместно разсеменяй.

Да уж, такая у нас земля плодородная, что хочешь вырастет, если посадишь. Ну, а пока не посадили, так лебеда да крапива от горизонта до горизонта взор ублажает да гордость... питает. Глядишь, глядишь на чернозemiще нераспаханное, пустишь слезу да и прозреваешь вдруг. Доходит до тебя. Докарабкается. Достукивается. Чего там греча с кукурузиной! Да здесь же папайю с фейхуюе запросто выращивать можно. К агрономше не ходи, мужиков наших поспрошай. Они-то у нас эту тему не первый день оппонируют. Каждый день с утра – дождь ли, снег ли – собираются за околицей и пальцы веером в землю тычут, нюхают да облизываются. Одни предъявляют:

– Гляди, вырастет манга!

Другие аргументами своими немалыми машут:

– Не вырастет! Она ж, гада, песок любит!

Но те, кто «за», не сдаются:

– Так, если ж глины впополам с песком в наш чернозем внести, то тогда никуда не денется, примется, вырастет, вымахает!

И глядишь, уже колеблются те, кто в наш чернозем не верит:

– Ну, если на это поле глины с песком по железной дороге завести составов двести, то тогда манга, пожалуй, и взойдет. Но только если двести, никак не меньше. А иначе земля только для бананов и сгодится...».

Наименование темы:

Виды документов в конкретной специальности.

Вид документа	Сфера применения	Примеры
Вид документа	Сфера применения	Примеры
Организационно-правовые	Регулируют организационную структуру и правовой статус организации	Учредительные документы, уставы, положения, регламенты, должностные инструкции
Распорядительные	Содержат указания или распоряжения относительно задач или процессов	Приказы, распоряжения, инструкции, решения
Нормативные	Устанавливают стандарты или правила для организаций или лиц	Законы, постановления, инструкции, стандарты качества, производственные стандарты
Информационно-справочные	Предназначены для предоставления информации и справок	Письма, доклады, служебные записки
Кадровые	Связаны с управлением персоналом	Трудовые договоры, личные дела, приказы о приеме на работу, заявления на отпуск
Научно-технические	Содержат информацию о научных и технических исследованиях, разработках	Инструкции, протоколы испытаний, проекты, чертежи
Финансово-бухгалтерские	Относятся к финансовой и бухгалтерской отчетности	Договоры, счета, накладные, акты
Коммерческие	Подтверждают экономическую деятельность	Контракты, договоры

Классификация документов зависит от предприятия или отрасли, но помогает систематизировать и упорядочить документацию для грамотного управления информацией.

Вариант 1

Составьте сложные предложения по схемам.

1. , *и* . 3. , *но* .
2. , *когда* . 4. , .

Ответ:

1. Наступила зима, и на улице похолодало. 2. Можно будет кататься на лыжах и санках, когда выпадет достаточно много снега. 3. Зимой надо одеваться тепло, но нельзя слишком кутаться в меховые одежды. 4. Скоро наступят зимние каникулы, дети не будут учиться в школе.

Вариант 2.

Спишите, расставляя пропущенные запятые. Выполните синтаксический разбор предложений.

1. Солнце уже довольно высоко ст..яло на чист..м небе но поля ещё бл..стели росой. 2. От деревьев от кустов от высоких³ стогов сена³ побежали³ длинные тени.⁵

(И. Тургенев.)

Ответ:

1. Солнце уже довольно высоко стояло на чистом небе, но поля ещё блестели росой.

Повеств., невоскл., сложное, сложносоч.; 1-е предл. — двусостав., грамм. основа — солнце стояло, распротр., 2-е предл. — двусост., грамм. основа — поля блестели, распротр.

2. От деревьев, от кустов, от высоких стогов сена побежали длинные тени.

Повеств., невоскл., простое, двусостав., грамм. основа — тени побежали, распротр.

(От) высоких — прил.

I. (От каких?) от высоких.

Н. ф. — высокий.

II. Пост. — качеств.; непост. — в полн. ф., род. п., мн. ч.

III. От стогов (каких?) высоких.

Сена — сущ.

I. (Чего?) сена.

Н. ф. — сено.

II. Пост. — нариц., неодуш., ср. р., 2-е скл.; непост. — род. п., ед. ч.

III. От стогов (чего?) сена.

Побежали — глагол.

I. (Что сделали?) **побежали**.

Н. ф. — **побежать**.

II. Пост. — сов. вид., неперех., I спр.; непост. — изъявит. накл., прош. вр., 3-е л., мн. ч.

III. Тени (что сделали?) **побежали**.

Вариант 3

Составьте 2 сложных предложения без союзов и 2 - с союзами. Одно из каждой пары предложений разберите устно, другое - письменно.

Ответ:

Вставало за горизонтом солнце, под его лучами роса на траве заблестела.

Повеств., невоскл., сложное, бессоюзное. 1-е предл.: двусостав., распротр., грамм. основа — солнце вставало; 2-е предл.: двусостав., распротр., грамм. основа — роса заблестела.

Вариант 2.

1. Я решительно не понимал причины такой жестокой несправедливости /¹, и это было не удивительно /², **потому что** дома у нас был образован заговор /³, **чтобы** нам ничего не **говорить о том** /⁴, **кто был этот человек** /⁵, **которому** мы были обязаны спасением /⁶. []¹, и []², (потому что – с. суц.)³, (чтобы – с. гл. + ук. сл.)⁴, (кто – с. сл. суц. + ук. сл.)⁵, (которому – с. сл.)⁶.

соед.

[]¹, и []²,

прич.↓

(потому что – с. суц.)³,

доп.↓

(чтобы – с. гл. + ук. сл.)⁴

доп.↓

(кто – с. сл. суц. + ук. сл.)⁵

опред.↓

(которому – с. сл.)⁶

2. **Чтобы** сделать себя понятным /¹, я начну издали /²: я передам одно моё впечатление из Берлина /³.

Предложение сложное, состоит из трёх простых, с разными связями (бессоюзие и подчинение).

Центральная связь – бессоюзная, она связывает непосредственно предложения 2 и 3: я начну издали /²: я передам одно моё впечатление из Берлина /³. Это бессоюзное предложение. Отношения пояснительные, поэтому между частями ставится двоеточие.

Бессоюзная связь связывает два блока.

I блок представлен предложениями 1 и 2. Это сложноподчинённое предложение; предложение 2 – главное, предложение 1 – придаточное цели; придаточное относится ко всему главному; средства связи – союз *чтобы*; придаточное стоит перед главным.

II блок состоит из одного предложения 3.

Горизонтальная схема: (*чтобы* – с.)¹, []²: []³.

Вертикальная схема:

поясн.

[]²: []³

цели↓

(*чтобы* – с.)¹

3. Пари заключается вот в чём /¹: я *думаю* /², *будто* я знаю вашего герцога *лучше* /³, *чем* знаете его вы /⁴. []¹: [*гл.*]², (*будто* – с.)³, (*чем* – с.)⁴.

поясн.

[]¹: [*гл.*]²

доп.↓

(*будто* – с.)³

сравн.↓

(*чем* – с.)⁴

4. *В том* /¹, *что есть вещи* /², *которые* «не снились мудрецам» /³, *я не сомневаюсь* /⁴, *но, / что о них думают люди* /⁴, *это* *чрезвычайно* *меня занимало* /⁵.

Предложение сложное, состоит из пяти простых, с разными связями (сочинение и подчинение).

Центральная связь – сочинительная, она связывает непосредственно предложения 1 и 5: *В том я не сомневаюсь* /⁴, *но это* *чрезвычайно* *меня занимало* /⁵. Это сложносочинённое предложение, средство связи – противительный союз *но*.

Сочинительная связь связывает два блока.

I блок представлен предложениями 1, 2, 3. Это сложноподчинённое предложение, где предложение 1 – главное, предложения 2 и 3 – придаточные. Придаточные связаны с главным последовательно.

I придаточное (предложение 2) – придаточное дополнительное, относится к сказуемому *я не сомневаюсь* в главном предложении (предложение 1), выраженному глаголом; средства связи – союз *что* и указательное слово *в том*; придаточное стоит в середине главного.

II придаточное (предложение 3) – придаточное определительное, относится к подлежащему *вещи* в главном предложении (предложение 2), выраженному существительным; средство связи – союзное слово *которые*; придаточное стоит после главного.

II блок (предложения 4 и 5) представляет собой сложноподчинённое предложение; предложение 5 – главное, предложение 4 – придаточное.

III придаточное (предложение 4) – придаточное подлежащее; оно относится к подлежащему-местоимению *это* в главном предложении (предложение 5); средство связи – союзное слово *что*; придаточное стоит перед главным.

Горизонтальная схема: [*ук. сл.*,¹ (*что* – с. *сущ.*)², (*которые* – с. *сл.*)³, *гл.*]¹, *но*, (*что* – с. *сл.*)⁴, [*подл.-мест.*]⁵.

Вертикальная схема:

против.

[*гл.* + *ук. сл.*]¹, *но* [*подл.-мест.*]⁵

доп.↓ подл.↓

(*что* – с. *сущ.*)² (*что* – с. *сл.*)⁴

опред.↓

(которые – с. сл.)³

5. Проехав пятнадцатую версту, Чичиков **вспомнил** /¹, **что** здесь, по словам Манилова, должна **быть** его деревня /², **но**шестнадцатая верста пролетела мимо /³, **а** деревни всё не было /⁴, **и** / **если бы** не два мужика, попавшиеся навстречу /⁵, **товряд** ли бы довелось им потрафить на лад /⁶. [гл.]¹, (что – с.)², но []³, а []⁴, и (если бы – с.)⁵, [то]⁶.

против. против. соед.

[гл.]¹, но []³, а []⁴, и []⁶

доп.↓ усл.↓

(что – с.)² (если бы... то – с.)⁵

6. **В ту минуту** /¹, **когда** они вошли в гостиную /², там начиналось музыкальное отделение вечера /¹, **и** хозяйка могла только улыбкой **показать** Наталье Михайловне /³, **что** приветствия и разговоры откладываются /⁴: уже слышались звуки рояля /⁵. [сущ. + ук. сл.]¹ (когда – с. сл.)²,]¹, и [гл.]³, (что – с.)⁴: (–)⁵.

соед.

[сущ. + ук. сл.]¹, и [гл.]³,

опред.↓ доп.↓ прич.

(когда – с. сл.)² (что – с.)⁴: (–)⁵

7. Журналист только вздохнул /¹: он хорошо **знал** /², **что** всё будет **так** /³, **как** решит Фёдор Павлович /⁴, **что** бы **ни** говорил главный редактор. []¹: [гл.]², (что – с. гл. + ук. сл.)³, (как – с. сл.)⁴, (что – с. + ни)⁵.

прич.

[]¹: [гл.]²

доп.↓

(что – с. гл. + ук. сл.)³

обр. д. и ст.↓ ↓уступ.

(как – с. сл.)⁴ (что – с. + ни)⁵

8. С Державиным у Николая Михайловича был род дипломатической дружбы /¹: старик посылал ему для напечатания свои стихи /², **а** Карамзин скрепя сердце печатал и посмеивался.

поясн. против.

[]¹: []², а []³

9. Всё оказалось гораздо **приятнее** /¹, **чем** он полагал /²: старый арап привёз приглашение отца. []¹, (чем – с.)²: []³.

поясн.

[]¹: []³

сравн.↓

(чем – с.)²

10. Они вели жизнь эфемеров, считали втайне дворню, учителей и детей **крестом** /¹, **который** надо нести /², **и**, / **если бы** кто-нибудь **спросил** внезапно Сергея Львовича /³, богат **ли** он /⁴, знатен **ли** он /⁵ **и как** себя понимает /⁶, на всё было бы два ответа /⁷. [сущ.]¹, (который – с. сл.)², и, (если – с. гл.)³, (ли – с.)⁴, (ли – с.)⁵ и (как – с. сл.)⁶, []⁷.

соед.

[сущ.]¹, и []⁷.

опред.↓ усл.↓
 (который – с. сл.)² (если – с. гл.)³,
 доп.↓
 (ли – с.)⁴, (ли – с.)⁵ и (как – с. сл.)⁶

11. Он ушёл /¹, а я пообедал и прикорнул в кресле /², чтобы быть бодрее /³, но Иван Петрович не дал мне заснуть /⁴: он меня скоро и немного странно потревожил /⁵.
 []¹, а []², (чтобы – с.), но []⁴ : []⁵.

прот. прот. поясн.
 []¹, а []², но []⁴ : []⁵
 ↓цели
 (чтобы – с.)³

12. **Чем** собака питалась /¹, **это** никому не было известно /², **но** потом догадались /³, **что** ей вовсе не нужно было питаться /⁴, **потому что** у неё были только кожа да кости /⁵, а «в середине» у неё ничего не было /⁶ и пища ей вовсе не требовалась /⁷.

Предложение сложное, состоит из семи простых, с разными связями (сочинение и подчинение).

Центральная связь – сочинительная, она связывает непосредственно предложения 2 и 3: это никому не было известно /², но потом догадались /³. Это сложносочинённое предложение, средство связи – противительный союз *но*.

Сочинительная связь связывает два блока.

I блок представлен предложениями 1 и 2. Это сложноподчинённое предложение, где предложение 2 – главное, предложение 1 – придаточное.

I придаточное (предложение 1) – придаточное подлежащее, оно относится к подлежащему-местоимению *это* в главном предложении (предложение 2); средство связи – союзное слово *чем*; придаточное стоит перед главным.

II блок (предложения 3, 4, 5, 6, 7) представляет собой сложноподчинённое предложение; предложение 3 – главное, остальные предложения придаточные. Придаточные связаны с главным последовательно (предложение 4 и 5) и однородно (предложения 5, 6, 7).

II придаточное (предложение 4) – придаточное дополнительное, относится к сказуемому *догадались* в главном предложении (предложение 3), выраженному глаголом; средство связи – союз *что*; придаточное стоит после главного.

III придаточное (предложение 5), IV придаточное (предложение 6) и V придаточное (предложение 7) – однородные придаточные причины; они относятся ко всему главному предложению (предложение 4); средство связи – союз *потому что*; придаточные стоят после главного. У IV придаточного (предложение 6) и V придаточного (предложение 7) опущен подчинительный союз *потому что*, но он может быть восстановлен, ср.: *ей вовсе не нужно было питаться /⁴, потому что «в середине» у неё ничего не было /⁶; ей вовсе не нужно было питаться /⁴, потому что пища ей вовсе не требовалась /⁷*. Поскольку однородные IV и V придаточные (предложения 6 и 7) связаны одиночным союзом *и*, они не разделяются запятой.

Горизонтальная схема: (чем – с. сл.)¹, [подл.-мест.]², но [гл.]³ (что – с.)⁴, (потому что – с.)⁵, а (–)⁶ и (–)⁷.

Вертикальная схема:

против.
 [подл.-мест.]², но [гл.]³
 подл.↓ доп.↓
 (чем – с. сл.)¹ (что – с.)⁴
 прич.↓
 (потому что – с.)⁵, а (–)⁶ и (–)⁷

13. Я не могу вам его **описать так** /¹, **чтобы** не впасть в некоторый шарж и не делать **сравнения** /², **которые** вы сочтёте за преувеличения /³, **но** я вам **ручаюсь** /⁴, **что** /⁵, **как бы я ни старался** расписать Ивана Петровича /⁶, живопись моя не может передать и половины красот оригинала /⁵. [гл. + ук. сл.]¹, (чтобы – с. суц.)², (которые – с. сл.)³, но [гл.]⁴, (что – с. ⁵, (как – с. сл. + ни)⁶,)⁵.

против.

[гл. + ук. сл.]¹, но [гл.]⁴

обр. д. и ст. ↓ доп. ↓

(чтобы – с. суц.)² (что – с.)⁵

опред. ↓ уступ. ↓

(которые – с. сл.)³ (как – с. сл. + ни)⁶

14. Я вам **передавал** /¹, **что** говорил о нём губернатор /², **а** / **когда я полюбопытствовал** /³, не слышали **ли** чего-нибудь о нём мои чиновники /⁴, **так** они враз **заговорили** /⁵, **что** встречали его /⁶ **и что** он в самом деле очень мил /⁷. [гл.]¹, (что – с. сл.)², а (когда – с. гл., ³ (ли – с.)⁴,)³, [так гл.]⁵, (что – с. ⁶ и (что – с.)⁷.

против.

[гл.]¹, а [гл.]⁵

доп. ↓ врем. ↓ доп. ↓

(что – с. сл.)² (когда... так – с. гл.)³ (что – с.)⁶

доп. ↓ и (что – с.)⁷

(ли – с.)⁴

15. Это было единственное **место** /¹, **в** **которое**, по рассказам деревенских жителей, можно было ранить колдуна насмерть /², **но** он спасся **тем** /³, **что** немедленно обратился в верстовой **столб** /⁴, **в** **котором** острый инструмент башмачника застрял **так** **крепко** /⁵, **что** тот никак не мог его вытащить и должен был расстаться с ним /⁶, **хотя** шило башмачнику было решительно необходимо. [суц.]¹, (в **которое** – с. сл.)², но [гл. + ук. сл.]³, (что – с. суц.)⁴, (в **котором** – с. сл. нар. + ук. сл.)⁵, (что – с.)⁶, (хотя – с.)⁷.

против.

[суц.]¹, но [гл. + ук. сл.]³

опред. ↓ доп. ↓

(в **которое** – с. сл.)² (что – с. суц.)⁴

опред. ↓

(в **котором** – с. сл. нар. + ук. сл.)⁵

обр. д. и ст. ↓

(что – с.)⁶

уступ. ↓

(хотя – с.)⁷

16. Она сказала обо мне своей госпоже /¹, **а** это **повело к** **тому** /², **что** /³, **едва** Ада обтёрла прохладной губкой мои раны и покрыла мои плечи туникой /⁴, **в** **переходе** /³, **где** я лежал на полу /⁵, показалась в роскошном убранстве Азелла /³. [суц.]¹, а [гл. + ук. сл.]², (что – с. ³, (едва – с.)⁴, суц.)³, (где – с. сл.)⁵,)³.

против.

[суц.]¹, а [гл. + ук. сл.]²

доп. ↓

(что – с. суц.)³

врем. ↓ опред. ↓

(едва – с.)⁴ (где – с. сл.)⁵

17. Дома у Локкарта теперь был большой порядок /¹, **но** жена его, исполняя все обязанности жены дипломата, не была счастлива/²: она **винила** себя в смерти ребёнка, **в том** /³, **что** не настояла на отъезде в Англию /⁴, и кляла неудобную квартиру, русский климат /³, **и** даже собачка /⁵, **которую** обессмертил художник Коровин, написав её портрет /⁶, не могла утешить её /⁵. [сущ.]¹, но [гл. + ук. сл.]²: [гл. + ук. сл.]³, (что – с.)⁴,]³, и [сущ.]⁵, (которую – с. сл.)⁶,]⁵.

против. прич. соедин.

[]¹, но []²: [гл. + ук. сл.]³, и [сущ.]⁵

доп.↓ опред.↓

(что – с.)⁴ (которую – с. сл.)⁶

18. Я **написала всё** /¹, **что** могла написать /², **а** /, **если** бы я написала больше /³, это было бы беззаконие /⁴. [гл. + ук. сл.]¹, (что – с. сл.)², а, (если – с.)³, []⁴.

[гл. + ук. сл.]¹, а []⁴.

доп.↓ усл.↓

(что – с. сл.)² (если – с.)³

19. Здесь он встретил Бенкендорфа и его семью /¹, **а**, / **когда** Бенкендорф был переведён русским послом в Лондон /², Берингстал проситься в Министерство иностранных дел/³, **чтобы** тоже быть в Лондоне /⁴, **потому что** уже в это время не мог себе представить разлуки с графом, графиней и их сыновьями /⁵. []¹, а, (когда – с.)², []³, (чтобы – с.)⁴, (потому что – с.)⁵.

против.

[]¹, а []³

врем.↓ цели↓ прич.↓

(когда – с.)² (чтобы – с.)⁴ (потому что – с.)⁵

20. Проехать теперь в Ревель было невозможно /¹, **потому что** поезда прекратили ходить ещё в октябре, **и** неизвестно в точности было /³, **где** проходит фронт /⁴, **кто** воюет /⁵, **кто** братается /⁶ **и кто** сохранил верность Временному правительству /⁷. []¹, (потому что – с.)², и []³, (где – с. сл.)⁴, (кто – с. сл.)⁵, (кто – с. сл.)⁶ и (кто – с. сл.)⁷.

[]¹, и []³

прич.↓ подлежащ.↓

(потому что – с.)² (где – с. сл.)⁴, (кто – с. сл.)⁵,

(кто – с. сл.)⁶ и (кто – с. сл.)⁷

Вариант 3.

1. Она была самолюбива, живо чувствовала своё положение и глядела кругом, с нетерпением ожидая избавителя /¹; **но** молодые люди, расчётливые в ветренном своём тщеславии, не удостоивали её внимания /², **хотя** она была сто раз милее невест /³, **около которых** они увивались /⁴. ССП с подчинением (придаточные при второй части ССП связаны последовательно). []¹; но []², (хотя – с. сущ.)³, (около которых – с. сл.)⁴.

против.

[]¹; но []²

уступ.↓

(хотя – с. сущ.)³

опред.↓

(около которых – с. сл.)⁴

2. Сколько раз, оставя тихонько тихую скучную и пышную гостиную, она уходила плакать в бедной своей **комнате** /¹, **где** стояли ширмы, оклеенные обоями, комод, зеркальце и крашенная кровать /² **и где** сальная свеча темно горела в

медном шандале /³! СПП с однородными придаточными. [сущ.]¹, (где – с. сл.)² и (где – с. сл.)³.

[сущ.]¹

опред.↓

(где – с. сл.)² и (где – с. сл.)³

3. Молодой человек, казалось, был за то ей благодарен /¹: она **видела** острым взором молодости /², **как** быстрый румянецпокрывал его бледные щеки **всякий раз** /³, **когда** взоры их встречались /⁴, **и** через неделю она ему улыбнулась /⁵. СБП с подчинением (придаточные при второй части СБП связаны последовательно) и ССП. []¹: [гл.]², (как – с. ук. сл.)³, (когда – с.)⁴, и []⁵.

прич. соед.

[]¹: [гл.]², и []⁵

доп.↓

(как – с. ук. сл.)³

врем.↓

(когда – с.)⁴

4. **Когда** Томский спросил позволения представить графине своего приятеля/¹, сердце бедной девушки забилося /², **но, узнав**³, **что** Нарумов не инженер, а конногвардеец /⁴, она **сожалела** /³, **что** нескромным вопросом высказала свою тайну ветреному Томскому /⁵. ССП с подчинением (придаточные связаны параллельно). (когда – с.)¹, []², **но** [деепр.3, (что – с.)⁴, гл.]³, (что – с.)⁵.

прот.

[]², **но** [деепр. гл.]³

врем.↓ доп.↓ ↓доп.

(когда – с.)² (что – с.)⁴ (что – с.)⁵

5. Так, например, будучи в душе игрок, никогда не брал он карты в руки /¹, **ибо рассчитал** /², **что** его состояние не позволяло ему (как сказывал он) жертвовать необходимым в надежде приобрести излишнее /³, – **но** целые ночи просиживал он на карточными столами, с лихорадочным трепетом следя за игрой /⁴. ССП с подчинением (придаточные при первой части ССП связаны последовательно); сложное предложение осложнено вставочной конструкцией – *как сказывал он*, которая заключается в скобки. []¹, (ибо – с. гл.)², (что – с.)³, – **но** []⁴.

против.

[]¹, – **но** []⁴

прич.↓

(ибо – с. гл.)²

доп.↓

(что – с.)³

6. Во время мазурки шутил он над её пристрастием к инженерным офицерам, **уверял** /¹, **что** знает гораздо более /², **нежели** можно было ей предполагать /³, **и** некоторые из его шуток были **так удачно** направлены /⁴, **что** Лиза **думала** несколько раз /⁵, **что** её тайна была ему известна /⁶. ССП с подчинением (придаточные при первой части ССП связаны последовательно, придаточные при второй части ССП связаны последовательно). [гл.]¹, (что – с.)², (нежели – с.)³ и [нар. + ук. сл.]⁴, (что – с. гл.)⁵, (что – с.)⁶.

соед.

[гл.]¹, и [нар. + ук. сл.]⁴

доп.↓ обр. д. и ст.↓

(что – с.)² (что – с. гл.)⁵

срав.↓ доп.↓

(нежели – с.)³ (что – с.)⁶

7. Мисс Жаксон, **удостоверясь** /¹, **что** Лиза и не думала поднять её насмех /², успокоилась, поцеловала Лизу /¹, **и** в знак примирения англичанка подарила ей **баночку** английских **белил** /³, **которую** Лиза и приняла с изъявлением искренней благодарности /⁴. ССП с подчинением. [деепр.]¹, (что – с.)², и [сущ.]³, (которую – с. сл.)⁴.

соед.

[деепр.]¹, и [сущ.]³

доп.↓ опред.↓

(что – с.)² (которую – с. сл.)⁴

8. Не до смеху было чопорной англичанке /¹, **поскольку** она **догадывалась** /², **что** сурьма и белила были похищены из её комода /³, **и** багровый румянец досады пробивался сквозь искусственную белизну её лица /⁴. ССП с подчинением (придаточные при первой части ССП связаны последовательно). []¹, (поскольку – с. гл.)², (что – с.)³, и []⁴.

соед.

[]¹, и []⁴

прич.↓

(поскольку – с. гл.)²

доп.↓

(что – с.)³

9. К несчастью, вместо Лизы вошла старая мисс Жаксон, набеленная, затянутая в корсет, с потупленными глазами и маленьким книксом /¹, **и** прекрасное важное движение Алексея пропало втуне /², **но** не успел он снова собраться с силами /³, **как** дверь опять отворилась /⁴, и на сей раз вошла Лиза /⁵. ССП с подчинением. []¹, и []², **но** []³, (как – с.)⁴, и []⁵.

соед. против. соед.

[]¹, и []², **но** []³, и []⁵

врем.↓

(как – с.)⁴

10. Берестов пригласил его к себе /¹, и Муромский не мог отказать /², **ибо** чувствовал себя обязанным /³, **и** таким образом Берестов возвратился домой со славою, затравив зайца и ведя своего противника раненым и почти военнопленным /⁴. ССП с подчинением. []¹, и []², (ибо – с.)³, и []⁴.

соед. соед.

[]¹, и []², и []⁴

прич.↓

(ибо – с.)³

11. Упав довольно тяжело на мёрзлую землю, лежал он, проклиная свою куцую **кобылу** /¹, **которая**, как будто опомнясь, тотчас остановилась /², **как только** почувствовала себя без седока /³, **и** в это время подскакал Иван Петрович, **осведомясь** /⁴, не ушибся **ли** Муромский /⁵. ССП с подчинением (придаточные при первой части ССП связаны последовательно). [сущ.]¹, (которая – с. сл.)², (как только – с.)³, и [деепр.]⁴, (ли – с.)⁵.

соед.

[сущ.]¹, и [деепр.]⁴

опред.↓ доп.↓

(которая – с. сл.)² (ли – с.)⁵

врем.↓

(как только – с.)³

12. Алексей **знал** /¹, **что** /² **если** отец заберёт что себе в голову /³, **то** уж того, по выражению Тараса Скотинина, у него и гвоздём не вышибешь /²; **но** Алексей был в батюшку /⁴, **и** его столь же трудно было переспорить /⁵. ССП с подчинением (придаточные при первой части ССП связаны последовательно). [гл.]¹, (что – с.² (если – с.)³, то)², но []⁴, и []⁵.

против. соед.

[гл.]¹, но []⁴, и []⁵

доп.↓

(что – с.)²

усл.↓

(если... то – с.)³

13. Возвратясь из зверинца в гостиную, они уселись втроём /¹: старики вспоминали прежнее время и анекдоты своей службы /², а Алексей **размышлял о том** /³, **какую** роль играть ему /⁴, **когда** войдёт Лиза /⁵. СБП с сочинением и подчинением (придаточные при второй части ССП – третье простое предложение – связаны последовательно). []¹: []², а [гл. + ук. сл.]³, (какую – с. сл.)⁴, (когда – с.)⁵.

поясн. против.

[]¹: []², а [гл. + ук. сл.]³

доп.↓

(какую – с. сл.)⁴

врем.↓

(когда – с.)⁵

14. В первый раз **видел** он ясно /¹, **что** он в неё страстно влюблен /²; романтическая мысль жениться на крестьянке и жить своими трудами пришла ему в голову /³, **и / чем** более думал он о сём решительном поступке /⁴, **тем** более находил в нём благоразумия /⁵. СБП с подчинением и ССП с подчинением. [гл.]¹, (что – с.)²; []³, и (чем – с.)⁴, [тем]⁵.

перечисл. соед.

[гл.]¹; []³, и []⁵

доп.↓ сравн.↓

(что – с.)² (чем... тем – с.)⁴

15. Он её боялся как огня /¹; **однако**, услышав о таком ужасном проигрыше, он вышел из себя, принёс счёты, **доказал** ей /², **что** в полгода они издержали полмиллиона /³, **что** под Парижем нет у них ни подмосковной, ни саратовской деревни /⁴, и начисто отказался от платежей /². ССП с подчинением (придаточные при второй части ССП связаны однородно). []¹; **однако** [гл. 2, (что – с.)³, (что – с.)⁴,]².

против.

[]¹; **однако** [гл.]²

доп.↓

(что – с.)³, (что – с.)⁴

1.1. Разноформатные задания для рубежного контроля по дисциплине

Контрольная работа

Комплект заданий для контрольной работы № 1 по дисциплине «Русский язык»

Тема: «Фонетика» Вариант 1

1. Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение М.Ю.Лермонтова «Я не унижусь пред тобою») [2];
2. Дайте характеристику всех звуков данного слова: заблужденья
3. Дайте характеристику всех ударных гласных звуков первой строки стихотворения.
4. Какие гласные в безударном положении не подверглись качественной редукции, с какой разновидностью мены это связано; выпишите три примера из текста.
5. Выпишите все слова, содержащие напряженные гласные звуки. Какие звуки называются напряженными? Если в тексте не встретились слова с напряженными, приведите два своих примера.
6. Какие разновидности звука [Э] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление. Выпишите примеры из текста. Если разновидности этого гласного отсутствуют, приведите свой пример.
7. Определите звуки по данной характеристике:
 - а) гласный, верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный;
 - б) гласный, среднего подъема, переднего ряда, нелабиализованный; продвинутый вперед в экскурсии.Составьте слово, в котором были бы эти гласные.

Вариант 2

1. Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение Э. Асадова «В горах, на скале...») [1];
2. Дайте характеристику всех звуков данного слова (фонетический разбор- 1): порядочность
3. Дайте характеристику всех ударных гласных первой строки стихотворения.
4. Какие гласные в безударном положении не подверглись количественной редукции? С какой разновидностью мены это связано? Выпишите примеры из текста (3 примера).
5. Выпишите все слова, содержащие напряжённые гласные звуки. Какие звуки называются напряжёнными?
6. Какие разновидности звука [а] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление? Выпишите примеры из текста. Если какая-нибудь разновидность этого гласного звука отсутствует. Приведите свой пример.
7. Определите звуки по данной характеристике:
 - а) лабиализованный гласный, верхнего подъёма, заднего ряда;
 - б) лабиализованный гласный, среднего подъёма, заднего ряда, продвинутый в рекурсии.Составьте слово, в котором были бы только эти гласные звуки.

Вариант 3

- Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение А.А.Фета «Есть ночи зимней блеск и сила...») [5];
2. Дайте характеристику всех звуков данного слова (фонетический разбор- 1): непорочная.
 3. Дайте характеристику всех ударных гласных первой строки стихотворения.
 4. Какие гласные в безударном положении не подверглись количественной редукции? С какой разновидностью мены это связано? Выпишите примеры из текста (3 примера).

5. Выпишите все слова, содержащие напряжённые гласные звуки. Какие звуки называются напряжёнными? Если в тексте не встретились слова с напряжёнными звуками. Приведите 2 своих примера.

6. Какие разновидности звука [э] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление? Выпишите примеры из текста. Если какая-нибудь разновидность этого гласного звука отсутствует. Приведите свой пример.

7. Определите звуки по данной характеристике:

а) нелабиализованный гласный, среднего подъёма, среднего ряда, продвинутый вперед в экскурсии.

б) нелабиализованный гласный, верхний-средний подъем, передний ряд Составьте слово, в котором были бы только эти гласные звуки.

Комплект заданий для контрольной работы № 2

по дисциплине «Русский язык» Тема:

«Морфология»

Вариант 1

1. Надписать части речи над *каждым* словом текста (Чехов А.П. «Невеста»)[4].

2. Определить *падеж и склонение существительных* текста.

3. Определить *спряжение и классы глаголов* текста.

4. Сделать морфологический разбор одного из существительных.

5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Вариант 2

1. Надписать части речи над *каждым* словом текста (Чехов А.П. «Счастье»)[4]

2. Определить *падеж и склонение существительных* текста.

3. Определить *спряжение и классы глаголов* текста.

4. Сделать морфологический разбор одного из прилагательных.

5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Вариант 3

1. Надписать части речи над *каждым* словом текста. (А.П. Чехов «О любви»)[4].

2. Определить *падеж и склонение существительных* текста.

3. Определить *спряжение и классы глаголов* текста.

4. Сделать морфологический разбор одного из глаголов.

5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Комплект заданий для контрольной работы № 3 по

дисциплине «Русский язык»

Тема: «Синтаксис» Вариант 1

Задание 1. Сделать синтаксический разбор словосочетаний данного предложения.

Ордена св. Андрея Первозванного, св. Владимира, св. Анны жаловал двор министрам, сановникам, помещикам, купцам и офицерам. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж»)[3].

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения.

Вот он и бродил по-своему Екатеринодару в одиночестве. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3].

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения и начертить его схему.

За эти два часа вспомнилось столько такого, что совершенно потускнело в эмиграции. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3].

Задание 4. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Конечно, ей дела не было до того, что на Ростовской улице в ночлежке носили сейчас, пока она грустила, железные койки, что у отставного писаря, продавшего сад за пятьсот рублей, родная дочь, когда он уходил в ресторан «Орел», выгадила четыре сотни, что пекарь Кёр-оглы писал в городскую управу прошение на право устроить в Чистяковской роще пивную с буфетом и горячими закусками, что Лука Костогрыз, этот допотопный казачина с оселедцем за ухом, листал в книжном магазине Запорожца брошюру о старых атаманах и умилялся их образом жизни: «Всегда рано или поздно я заставал атамана в его флигеле-канцелярии с кисетом в руках, с черепахой люлькой в зубах», что, наконец, в тот час, когда она изливалась перед племянником в тоске, назревало событие, которое потом войдет в летопись борьбы за власть в этом сонном городе Екатеринодаре, - начинался процесс над убийцами братьев Скиба. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3].

Вариант 2

Задание 1. Сделать синтаксический разбор предложения.

Те же, да не те города нынче стояли, помельче реки текли, железные птицы летали, а чувство, сокрытое в мертвых буквах столько веков, дошло неизменным. (В.И. Лихоносов «Осень в Тамани») [3].

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Мы от кого-то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал, что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко не себя, а сердце свое. (В.И. Лихоносов «Осень в Тамани») [3].

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Идешь и вдыхаешь воздух залива, несколько раз оглядишься, примешь в себя взором блеск воды и умирающий свет над чертой, где кладом зарыто былинное, примешь и холмы, пропустившие мимо кого-то, и все наше, живое и, конечно, забытое, когда кто-то так же шел, думал и вот века уже спит. (В.И. Лихоносов «Осень в Тамани: Повести и рассказы») [3].

1. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Мы от кого – то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал, что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко не себя, а сердце свое.

(В. Лихоносов «Осень в Тамани»).

Вариант 3

Задание 1. Сделать синтаксический разбор предложения.

Бурсак не подошел к нему. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3].

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения.

Да, текла великая радость по родной земле, а кому не досталось ее в полной мере, те, припадая на коленки, сжимая детей своих или обращая взор свой на запад, надеялись, что за все страдания, мужество успокоит их заботой, сердечным вниманием твердая верная рука и даст последнее счастье. (В. И. Лихоносов «На долгую память») [3].

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Женя лежал у той же печки, на той же кровати, и вечер был, кажется, такой же, что и десять-пятнадцать лет назад, и мать ему казалась молодой, потому что была она для него всегда как бы в одном возрасте, с тем же лицом и

голосом, как в войну и после войны, когда она, вернувшись из женского общежития с пустыми кастрюльками из-под варенца, топила печку и разговаривала о жизни. ([В. И. Лихонос](#) «На долгую память») [3].

Основа действий обучающегося при выполнении задания.

1. Изучите материалы лекционного занятия и учебника.
2. Повторите особенности функционирования единиц синтаксиса.
3. Выпишите на карточки алгоритм синтаксического анализа словосочетания, простого предложения, сложного предложения.

3.2 Комплекты оценочных средств итогового контроля.

Темы экзаменационных сочинений.

1. Проблема человека и цивилизации в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско».
2. Спор ночлежников о человеке (анализ диалога в начале третьего действия пьесы М.Горького «На дне»).
3. Тема любви в творчестве А.А.Блока (на примере двух-трех стихотворений по выбору обучающегося).
4. Воланд и его свита в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».
5. Судьба человека в одноименном рассказе М.А.Шолохова и повести А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича».
6. Нравственно-философские искания в творчестве В.Г.Распутина и В.М.Шукшина.