

ФИО преподавателя Якунина Яна Михайловна

Лексикология (гр. lexicon – словарь + grapho – пишу) – раздел языкознания, занимающийся вопросами составления словарей и их изучения. Различаются словари двух типов: энциклопедические и филологические (лингвистические). В первых объясняются реалии (предметы, явления), сообщаются сведения о различных событиях. Это Малая советская энциклопедия, Большая советская энциклопедия, Детская энциклопедия, политический словарь, философский словарь. Во вторых объясняются слова, толкуются их значения». Лингвистические словари в свою очередь подразделяются на два типа: двуязычные (реже многозначные), т.е. переводные, которыми мы пользуемся при изучении иностранного языка, в работе с иностранным текстом (русско-английский словарь и т.д.) и одноязычные, которые делятся на толковые и аспектные. В толковых словарях раскрывается значение слова со всех сторон (семантика, произношение, употребление). Аспектные словари посвящены какой-то одной области лингвистики, одной ее отрасли. Их еще называют отраслевыми словарями.

Важнейшим типом одноязычного лингвистического словаря является толковый словарь, содержащий слова с объяснением их значений, грамматической и стилистической характеристикой.

В 1999 году «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля вышел восьмым изданием.

Положив в основу словаря народную речь, Даль стремился доказать ненужность большей части иноязычных слов. Поэтому, включая в словарь иноязычное слово, Даль выставляет тут же «все равносильные, отвечающие или близкие ему выражения русского языка, чтобы показать, есть ли у нас слово это или нет», например: автомат - живуля; резонанс - отзвук, гул, отголосок и т.д. Слова у Даля объединяются в словопроизводные гнезда. Составителю казалось, что при таком гнездовом расположении слов вскроются законы русского словопроизводства. Даль очень широко дает примеры при объяснении того или

иною слова. «В числе примеров пословицы и поговорки, как коренные русские изречения, занимают первое место; их более 30 тысяч».

В 1935-1940 годах вышел четырехтомный «Толковый словарь русского языка» под редакцией профессора Д.Н. Ушакова. В его составлении, кроме редактора, принимали участие виднейшие советские ученые: В.В. Виноградов, Г.О. Винокур, Б.А. Ларин, С.И. Ожегов, Б.В. Томашевский. Словарь включает около 85.000 слов. Авторы внесли лексику, представленную в художественных произведениях, в публицистике XIX и XX вв. Широко включаются слова советской эпохи.

Впервые широко и последовательно введены в словарь фразеологические единицы. Так, при слове «вода» указывается двадцать одно цельное сочетание с этим словом, например: воду толочь (в ступе), как в воду опущенный, концы в воду, водой не разольешь и другие. В словаре впервые в русской лексикографии с большой полнотой вскрыты значения служебных слов: например, указано 28 значений предлога на, 10 значений союза и. В словаре указываются основные грамматические формы слов. Даются указания на правильное произношение слов. Очень полезными являются стилистические пометы при словах.

В 1949 г. вышло первое издание «Словаря русского языка» С.И. Ожегова. Словарь С.И. Ожегова включает около 57 тыс. слов. Автор ввел в словарь много слов, которые вошли в общелитературный язык в последние десятилетия, являются словами активной лексики, например: авиапочта, автоматика, радиолокация, прилуниться и много других. Широко представлены в словаре фразеологические единицы. Слова снабжаются грамматическими пометами и указаниями грамматических форм. В нужных случаях при словах имеются указания на правильное произношение. Иллюстративный материал в словаре минимален; в основном это сочетания слов и короткие предложения, созданные автором словаря, а также пословицы и поговорки. [14, с 184.]

С 1950 по 1965 годы выходил «Словарь современного русского литературного языка» Академии наук СССР. Его объем - 17 томов. «Слова снабжаются грамматическими и стилистическими пометами; широко указываются при словах цельные сочетания, в которые входит анализируемое слово. При каждой

словарной статье имеются краткие справки, в которых даются написания, формы и ударения, зарегистрированные в прежних словарях, а также указываются источники, из которых слово попало в русский язык» [15, С 144].

Параллельно с большим словарем Академия наук СССР в период 1957-1961 годы выпустила четырехтомный «Словарь русского языка», предназначенный для широкого круга читателей [12,с.111]. От словаря под ред. Д.Н. Ушакова он отличается широким внесением современной лексики и большей последовательностью в стилистических пометах. От большого академического словаря он отличается отсутствием справочного материала при каждой словарной статье и меньшим количеством слов; в него включена общеупотребительная лексика и фразеология современного русского языка.

В 1981-1984 годах четырехтомный академический словарь вышел новым, исправленным и дополненным, изданием. В 1990 году вышел в свет «Малый толковый словарь русского языка» В.В. Лопатина и Л.Е. Лопатиной. «Словарь содержит около 35.000 слов. В предисловии сказано, что его словник формировался с опорой на Словарь СИ. Ожегова (9-16-е издания, 1972-84), который был значительно сокращен. Сокращение произведено за счет исключения из словника слов и выражений, а равно значений, отошедших в пассивный словарный запас, названий народов, прилагательных и существительных, образованных от географических и этнических наименований, диалектизмов, архаизмов, которые, по мнению авторов, могут быть предметом особых словарей».

В «Малом толковом словаре русского языка» содержится наиболее употребительная лексика современного русского языка, приведены значения, грамматические формы, ударения и другие характеристики слов, необходимые для их правильного употребления в устной и письменной речи.

«В конце словаря помещены типовые парадигмы склонений и спряжений, спряжений глаголов продуктивных и непродуктивных групп, таблицы образования причастий и деепричастий. Практическая ценность этих материалов бесспорна».

Помимо представленных выше толковых словарей существуют «Школьный толковый словарь русского языка» М.С. Лапатухина, вышедший под ред. Ф.П. Филина, и «Краткий толковый словарь русского языка», составленный рядом ученых-языковедов под ред. В.В. Розановой.

Кроме толковых словарей, в русской лексикографии значительное место занимают аспектные словари, которые посвящены какой-либо одной области лингвистики. Существует несколько групп аспектных словарей, среди которых выделяются словари антонимов, омонимов, паронимов, синонимов.

В 1971 г. вышел первый у нас «Словарь антонимов русского языка» Л.А. Введенской, содержащий свыше тысячи пар слов. Словари антонимов включают широкоупотребительные в современном русском языке антонимы, объединенные в пары. В словарных статьях раскрывается их значение, говорится о стилистическом и переносном употреблении антонимов, а также примеры из произведений художественной литературы, иллюстрирующие употребление антонимов. В 1974 г. был издан в нашей стране «Словарь омонимов русского языка» О.С. Ахмановой. В нем приводятся в алфавитном порядке омонимические пары (реже группы из трех или четырех слов), в необходимых случаях даются грамматические сведения и стилистические пометы, справки о происхождении.

Используя теоретический материал и электронные словари, выполните домашнее задание.

Домашнее задание для группы/групп _____ I _____ курса _____ 11,12,13,14 группа _____

1) истолковать соотносимые значения слов, определить, какими компонентами различаются лексические значения (Возвысить – возвыситься. Глаз – очи – зенки. Защита – предохранение – щит – прикрытие – заслон. Зверь – зверюга – зверюшка. Идти – шагать – плестись – шествовать – тащиться);

2) проверить себя по толковому словарю, в каком значении употребляется подчеркнутое слово. «Этот салат особенно вкусен с молодой капустой». «Молодым талантом восхищаются, одобряют, хвалят». «Визит к родителям молодой». «Молодой маме необходимо разумно распределить своё внимание, заботу и ласку между главой семейства и первенцем»;

3) определить тип лексического значения (прямое/переносное; свободное/несвободное) по словарю. «Проснулся от того, что падал вбок». «Какая прелесть! В нем проснулся мужчина!» «После издания скандально знаменитых "Тайных записок А. С. Пушкина" наш бывший соотечественник проснулся знаменитым». «Забывать эту командировку

невозможно лишь по одной причине — в поисках позитива я познакомился со своей будущей женой. — Когда интерес проснулся всерьёз?».

4) найти примеры лексической омонимии, проверить себя по словарю. Вешать люстру – вешать крупу по килограмму. Гриф министерства – старый гриф улетел. Дорога вела к лесу – вещь дорога мне как память. Любоваться залом в новой квартире – разглядить залом на ткани. Не вижу острова – не ешьте много острого. Победил благодаря длительным тренировкам – ушёл, кланяясь и благодаря;

5) подобрать паронимы, употребить паронимы в контексте. Он был, как ей казалось, безответный, доверчивый, непутевый, что с ним могло произойти что-нибудь страшное. Парень безответный, золотые руки, в оборонке работал. Она и есть ребёнок: безответственный, любимый, влюбляющий в себя и не замечающий, что причиняет боль. Этот бесшабашный, плывущий в руки безответственный шанс прекрасно улавливают и передают участники и белых, и египетских ночей;

6) подобрать синонимы к выделенным словам, проверить себя по словарям синонимов. «Все мы на земле странники...», «Не пренебрегай врагами: они первыми замечают твои погрешности», «Поэзия – это душа подвига, обращающего красоту в добро»; «Разве доброту сердца с деньгами можно равнять?»;

7) определить функционально-стилистическую нагрузку синонимов в тексте, проверить себя по словарю синонимов («Бескорыстное вранье – это не ложь, это поэзия», «Глупая спесь – неотъемлемая принадлежность душ мелких и ничтожных», «Мужественные бывают смелы, но не все смелые мужественны»);

8) определите функционально-стилистическую нагрузку антонимов в тексте («Знай меру в речи и в молчании», «Трусливый друг страшнее врага, ибо врага опасаясь, а на друга надеясь», «Кто согрешит в одном чем-нибудь, тот становится виновным во всем»);

9) используя словарь иноязычных выражений и слов, определить происхождение: адажио, ассамблея, баклажан, бестселлер, брифинг, вокзал, дилер, комментатор, поэзия, силуэт, президиум, рейтинг, силуэт, театр, термос, терраса, триллер, фойе, фонарь, штатив, эгоизм;

10) продолжить список прилагательных, сочетающихся со словами: А. Интеркулер: жидкостно-воздушный... Б. Радиатор: чугунный... В. Инжектор: механический... Г. Маховик: рычажно-шарнирный. Д. Поршень: прочный. Е. Генератор: мощный...

11) определить по словарям значения слов, распределив по трем группам: а) историзмы; б) архаизмы; в) новые слова (аэроплан, баталия, бдеть, бояре, ветрило, городничий, есаул, имидж, курсистка, ланиты, маркетинг, менеджер, омоновец, персты, пиит, писарь, рейтинг, стольник, стряпчий, супермаркет, флешка, фрейлина, яства);

12) определить, в какой профессиональной среде могли возникнуть следующие фразеологизмы: без сучка и без задоринки; взять старт; встретить в штыки, выбросить за борт; выдать на-гора; грош цена; довести до белого каления; достичь потолка; дымовая завеса; зайти в тупик; закусить удила; играть первую скрипку; летальный исход; ловить рыбку в мутной воде; на два фронта; первый блин комом; подвести итоги; поднять на щит; расти на дрожжах; сиамские близнецы;

13) найти в словах приметы (словообразовательные и семантико-этимологические). Например, свойственные лексике разговорного стиля: (балакать, безнадега, варенка, вдобавок, верхогляд, втемяшиться, втихую, втолкнуться, высотка, генеральша, глазастый, далековато, домишко, домище, затесаться, злющий, конкретика, мамаша, нелегал, раскудахтаться, сбацать, толкотня)

