

# Алгоритм действий по д/з в период с 04.05-08.05.20 г.

1. Преподавателям дисциплин и МДК посчитать по расписанию количество уроков по каждой дисциплине и МДК для каждой группы всех курсов, реализуемых в период с 04.05-08.05.20 г. (эта информация нужна преподавателям для определения объема домашнего задания)

2. Сдать информацию по д/з (**Приложение №1**) до 14.00 часов 04.05.20 заведующей библиотекой Токовининой Елене Владимировне на электронном носителе.

## Приложение №1

Дисциплина/МДК Русский язык

ФИО преподавателя Якунина Яна Михайловна

Домашнее задание для группы/групп I курса 11,12,13,14 группа

### Морфемика.

Тема: Изучение морфемного состава слов. Морфемный разбор слова.

**Напишите конспект в тетрадь, пришлите фото конспекта.**

Разбор слова по составу, или морфемный разбор – разбор, при котором у слова выделяют все его части: основу, приставку, корень, суффикс, окончания, префиксы, постфиксы.

Краткая шпаргалка по разбору

1. найти окончание;
2. найти основу;
3. найти приставки;
4. найти суффиксы;
5. выделить корень;
6. обозначить все части графически;
7. найти слова с таким же составом и привести примеры.

1. *Поиск окончания.* Нужно найти окончание у изменяемых слов, для этого слово нужно изменить: чайник - чайника, окончание – а, основа – чайник; многие школьники пробуют разобрать по составу слово, выделяя сразу корень. Это ошибочный путь, потому что есть слова, у которых корень найти сложно (снять, съем, подъем) или где его нет (вы-ну-ть – есть только приставка, суффикс, окончание). Если смотреть глубже, в слове вынуть корень –н- спрятался под суффикс – ну, наложился на него и слился с ним, ведь есть же однокоренное слово – вы- ним-а-ть, где корень -ним. Чтобы не ошибиться, можно в сложных случаях

проводить разбор по составу слова онлайн на нашем ресурсе, а также заглянуть в морфемный словарь, его еще иногда называют словарь морфем.

2. *Выделение основы.* Все, что у слова осталось после того, как выделили окончание, называется основой: чайник – основа чайник (чайник-а, чайник-у, о чайник-е); если слово не изменяется (наречие, деепричастие), то все слово составит его основу: тихо, издали, делая. Если есть проблема в выделении окончания и основы, можно сделать разбор слова по составу онлайн бесплатно. Нужно учитывать, что есть разные школы русского языка, и разные авторы учебников и программ придерживаются той или иной школы. По одной точке зрения, к примеру, в слове *плы-ть* выделяют окончание глагола *-ть*, а по другой теории это суффикс. На морфемный словарь русского языка можно ориентироваться, учитывая эти тонкости. Существенно и то, на каком уровне обучения находится пользователь: ученик начальной школы он или студент университета. Для студента важна этимология. Морфемный разбор слова онлайн позволит провести разбор с учетом этимологии (происхождения) слова. К примеру, существительного с учетом его этимологии покажет, что у слов *червь*, *червленный*, *червонный*, *червонец* один и тот же корень – *червь-червл*, где есть чередование *в//вл*.
3. *Поиск суффиксов.* Сначала выделяют формообразующие суффиксы, для этого данное слово сравнивают с другими его формами – суффикс *-л-* прошедшего времени глагола (*сдела-л*, *сдела-ю*). Потом находят словообразовательные суффиксы, ищут цепочку, чтобы увидеть, от какого слова и с помощью какого суффикса образовалось данное слово и убедиться, что такой суффикс есть в других словах: *учи – тель* – от слова *учить* с помощью суффикса *-тель*, еще такой же суффикс можно найти в слове *воспита – тель*. Словарь морфем русского языка позволит не ошибиться в поиске суффиксов, увидеть их смысл, понять законы словообразования в русском языке.
4. *Выделение приставки.* Для этого нужно попытаться поменять одну приставку на другую, привести слова с такой же точно приставкой, можно разобрать слово по составу онлайн, чтобы избежать ошибок.
5. *Нахождение корня.* Чтобы выделить корень слова, подобрать однокоренные слова и убедиться в правильности найденной морфемы (*грибной – гриб*, *грибок*).
6. Все найденные части слова обозначают графически условными обозначениями. Убедиться в правильности разбора поможет морфемный словарь. Стоит подобрать еще одно слово с точно таким же составом.

### **Упражнение 1. Разберите слова по составу, добавьте свои той же конструкции.**

Безобразница, бездельница, бесприданница, бессонница;  
закрученный, запущенный, залепленный, заброшенный;  
возобновление, воссоединение, возрождение, воспламенение;  
неприспособленность, неустроенность, несовместимость;  
обесцвечивание, обезвоживание, обезболивание, обескровливание;

### **Упражнение 2. Выделите суффиксы и образуйте новые слова, подобные данным.**

Клеветник, проводник, сапожник, ударник, садовник;  
белизна, крутизна, тупи́зна, новизна, желтизна;  
честность, точность, смелость, успокоенность;  
удалец, молодец, купец, продавец, красавец, любимец.

### **Упражнение 3. Образуйте новые слова только с помощью приставок.**

Кипеть, стучать, ставка, ход, бег, кладка, брошенный, мытый.

**Упражнение 4. Образуйте новые слова с помощью приставок и суффиксов.**

След, соль, дым, цвет, вред, говор, место, щит, спор, суд.

Фото заданий пришлите на почту преподавателя.

**Упражнение 5. Образуйте слова–корни, отбросив суффиксы и приставки.**

Например: безветренный – ветер, закружиться – круг.

Наябедничать - , законченный - , погрешность - , намучиться - , продрогнуть - ,  
ответвление - , преобразование - , непринужденный - , неотчуждаемый - - ,  
безупречный - .

**Упражнение 6. В каждом столбике пропущен только один суффикс. Найдите его. Количество точек соответствует количеству букв.**

Например : носиль ( . . . ), набор( . . . ), настрой( . . . ), поме( . . . ) **Ответ: -щик**

Част ( . . . ) . . )	арт ( . . . )	стол ( . . )а	ярк ( . . . . )	цени ( . .
участ ( . . . ) )	пиан ( . . . )	част ( . . . )а	низ ( . . . . )	мучи ( . . .
работ ( . . . ) . . )	джаз ( . . . )	стран ( . . . )а	свят ( . . . . )	води ( . .
озор ( . . . ) )	гитар ( . . . )	круп ( . . . )а	точн ( . . . . )	писа ( . . .

**Упражнение 7. Запишите по 3-4 примера слов, образованных:**

- приставочным способом;
- суффиксальным способом;
- приставочно-суффиксальным способом;
- способом сложения.

Адрес электронной почты преподавателя для отправления готового д/з уапа\_уакупина@mail.ru(нижнее тире между именем и фамилией)

(указать свою электронную почту для оценивания д/з)

Дисциплина/МДК Русский язык

ФИО преподавателя Якунина Яна Михайловна

Домашнее задание для группы/групп I курса 101,102,103 групп

## 1.Тема: Вводные слова и предложения.

**Вводные слова и словосочетания** не являются членами предложения. С их помощью говорящий выражает свое отношение к содержанию высказывания (уверенность или неуверенность, эмоциональную реакцию и др.):

Пример: **К сожалению**, у него не было акварельных красок (Солоухин).

Эту же функцию могут выполнять и вводные предложения.

Например: Меня, **смею сказать**, полюбили в доме (Тургенев) – по структуре определённо-личное односоставное предложение; В жизни, **знаешь ли ты**, всегда есть место подвигам (М. Горький) – по структуре двусоставное предложение; Мы, **если хочешь знать**, мы требовать пришли (Горбатов) – по структуре условное придаточное односоставное предложение.

На письме вводные слова, словосочетания и предложения **обычно выделяются запятыми**.

### Разряды вводных слов по значению

Значение	Вводные компоненты	Примеры
<b>1. Оценка сообщаемого с точки зрения достоверности и т.п.:</b>		
<b>1.1.</b> Уверенность, достоверность	<i>Конечно, разумеется, бесспорно, несомненно, без сомнения, безусловно, действительно, в самом деле, правда, само собой, само собой разумеется, подлинно и др.</i>	<b>Несомненно</b> , кто-то высасывает жизнь из этой странной девочки, которая плачет тогда, когда другие на её месте смеются (Короленко). Героиней этого романа, <b>само собой разумеется</b> , была Маша (Л. Толстой). <b>Действительно</b> , с тех пор, как умерла моя мать... меня очень редко видели дома (Тургенев).
<b>1.2.</b> Неуверенность, предположение, неопределённость, допущение	<i>Наверное, кажется, как кажется, вероятно, по всей вероятности, право, чай, очевидно, возможно, пожалуй, видно, по-видимому, как видно, верно, может быть, должно быть, думается, думаю, полагаю, надо полагать, надеюсь, некоторым образом, в каком-то смысле, положим, предположим, допустим, если хотите, так или иначе и др.</i>	Она, <b>наверно</b> , по-прежнему пьёт утром кофе с печеньем (Фадеев). Жизнь, <b>кажется</b> , ещё не начиналась (Паустовский). Даровой хлеб, <b>видно</b> , по вкусу пришёлся (Межеров). А мечтал он, <b>может статься</b> , подойти путем другим, у окошка постучаться жданным гостем, дорогим (Твардовский). Голова у меня что-то разболелась. <b>Должно быть</b> , к непогоде (Чехов).
<b>2. Различные чувства:</b>		
<b>2.1.</b> Радость, одобрение	<i>К счастью, на счастье, к радости, на радость, к удовольствию кого-либо, что хорошо, что ещё лучше и др.</i>	<b>К счастью</b> , Алехин вышел из дома на час раньше и успел на пароход, плывущий во Франкфурт (Котов). Тут, <b>к неописуемому восхищению Пети</b> , на старом кухонном столе устроена целая слесарная мастерская (Катаев).

Значение	Вводные компоненты	Примеры
2.2. Сожаление, неодобрение	<i>К несчастью, по несчастью, к сожалению, к стыду кого-либо, к прискорбию, к досаде, на беду, как на беду, как нарочно, грешным делом, что ещё хуже, что обидно, увы и др.</i>	<i>Я, <b>к сожалению</b>, должен прибавить, что в том же году Павла не стало (Тургенев).</i>
2.3. Удивление, недоумение	<i>К удивлению, удивительно, удивительное дело, к изумлению, странно, странное дело, непонятное дело и др.</i>	<i>Найдёнов, <b>к изумлению Нагульного</b>, в одну секунду смахнул с плеч кожанку, присел к столу (Шолохов).</i>
2.4. Опасение	<i>Неровен час, чего доброго, не дай бог, того и гляди и др.</i>	<i><b>Того и гляди</b>, весло вырвет и самого в море швырнёт (Новиков-Прибой).</i>
2.5. Общий экспрессивный характер высказывания	<i>По совести, по справедливости, по сути, по существу, по душе, по правде, правда, по правде сказать, надо правду сказать, если правду сказать, смешно сказать, сказать по чести, между нами говоря, нечего зря говорить, признаюсь, кроме шуток, в сущности говоря и др.</i>	<i>Водились за ним, <b>правда</b>, некоторые слабости (Тургенев). Я, <b>признаюсь</b>, не слишком люблю это дерево – осину... (Тургенев). Ничто меня так не оскорбляет, <b>смею сказать</b>, так сильно не оскорбляет, как <b>неблагодарность</b> (Тургенев).</i>
3. Источник сообщения	<i>По сообщению кого-либо, по мнению кого-либо, по-моему, по-твоему, по словам кого-либо, по выражению кого-либо, по слухам, по поговорке, по преданию, с точки зрения кого-либо, помнится, слышно, дескать, мол, говорят, как слышно, как думаю, как считаю, как помню, как говорят, как считают, как известно, как указывалось, как оказалось, как говорили в старину, на мой взгляд и др.</i>	<i>У Песоцкого, <b>говорят</b>, яблоки с голову, и Песоцкий, говорят, садом себе состояние нажил (Чехов). Расчёт, <b>по-моему</b>, был математически точен (Паустовский). Двадцать лет назад Линево озеро было такой глушью, что, <b>по словам лесников</b>, не всякая птица отваживалась туда залететь (Паустовский).</i>
4. Порядок мыслей и их связь	<i>Во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец, итак, следовательно, значит, таким образом, напротив, наоборот, например, к примеру, в частности, кроме того, к тому же, в довершении всего, вдобавок, притом, с одной стороны, с другой стороны, впрочем, между прочим, в</i>	<i><b>С одной стороны</b>, темнота была спасительной: она скрывала нас (Паустовский). Лесной воздух целебен, он удлиняет жизнь, он повышает нашу жизненную силу, и, <b>наконец</b>, он превращает механический, а подчас затруднительный процесс дыхания в наслаждение (Паустовский).</i>

Значение	Вводные компоненты	Примеры
	общем, сверх того, стало быть, главное, кстати, кстати сказать, к слову сказать и др.	<b>Итак</b> , наавтра я стоял в этой комнате за дверями и слушал, как решалась судьба моя (Достоевский).
5. Оценка стиля высказывания, манеры речи, способов оформления мыслей	Словом, одним словом, другими словами, иначе говоря, прямо говоря, грубо говоря, собственно говоря, собственно, короче говоря, короче, вернее, лучше сказать, прямо сказать, проще сказать, так сказать, как бы сказать, если можно так выразиться, что называется и др.	<b>Словом</b> , Сторешников с каждым днём всё твёрже думал жениться (Чернышевский). <b>Короче говоря</b> , это не хозяин в науке, а работник (Чехов). Мы встали и пошли доталкиваться к колодезю или, <b>вернее</b> , к фонтану (Гаршин).
6. Оценка меры, степени того, о чём говорится; степень общности излагаемых фактов	По меньшей мере, по крайней мере, в той или иной степени, в значительной мере, по обыкновению, по обычаю, бывает, случается, как водится, как и всегда, как это бывает, как это случается, как это случается иногда и др.	Разговаривал со мной, <b>по крайней мере</b> , как командующий армией (Симонов). За стойкой, <b>как водится</b> , почти во всю ширину отверстия стоял Николай Иванович... (Тургенев) <b>Бывает</b> , моего счастливее везёт (Грибоедов).
7. Привлечение внимания собеседника к сообщению, акцентирование, подчёркивание	Видишь (ли), знаешь (ли), помнишь (ли), понимаешь (ли), веришь (ли), послушайте, позвольте, представьте, представьте себе, можете себе представить, поверьте, вообразите, признайтесь, поверите, поверишь ли, не поверишь, согласитесь, заметьте, сделайте милость, если хочешь знать, напоминаю, напоминаем, повторяю, подчеркиваю, что важно, что ещё важнее, что существенно, что ещё существенней и др.	Струсил ты, <b>признайся</b> , когда молодцы мои накинули тебе верёвку на шею? (Пушкин). <b>Вообразите</b> , наши молодые уже скучают (Тургенев). Мы, <b>если хочешь знать</b> , мы требовать пришли (Горбатов). Где же это, <b>позвольте</b> ,

Перепишите таблицу в тетрадь, пришлите фото конспекта.

1. Перепишите, подчеркнув вводные слова и объяснив пунктуацию при них.

1. Вот, собственно, и повесть, и не мудрен ее сюжет. (Те.) 2. В лесах становилось все тише, и, наконец, пошел густой снег. (Пауст.) 3. После обеда Климент Иванович внезапно погрузился в задумчивость или, говоря прямо, слегка осовел. (Т.) 4. Я не знала, что ты с ним в такой дружбе ... Смотри, однако, Вера, будь осторожна. (Т.) 5. Автобус, очевидно, только что вышел на линию. (Хал.) 6. «Папа, это, по-моему, достойно старого солдата», — сказал я, ставя вино на стол. (Хал.) 7. По-видимому, немцы совершенно уверены, что на

них не осмелятся напасть. (Бек) 8. Хочется выразиться красочно, например так: да, он, наш батальон, становится булатом — прокаленным, заточенным, узорчатым клинком. (Бек) 9. Видимо, принимая прибывшую часть, Панфилов ходил на рубеж, много времени провел под дождем и, быть может, не спал всю ночь. (Бек) 10. Однажды я видел, как, привыкнув, очевидно, к его постоянному: «Садитесь, пожалуйста, садитесь», штабной командир, войдя к Панфилову, сел без приглашения. (Бек) 11. В бою, по нашим уставам, такой участок велик даже для полка. Это, однако, не тревожило. (Бек)

**2. Составьте предложения, введя в них следующие вводные слова и словосочетания:** без сомнения, видите ли, в сущности, между нами говоря, на беду, наоборот, не правда ли, кроме шуток, к счастью, пожалуйста, по мнению..., с позволения сказать, стало быть, чего доброго.

3. В одном из изданий комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» реплика Хлестовой о Чацком была напечатана следующим образом: На свете дивные бывают приключения! В его лета с ума спрыгнул! Чай пил не по летам.

**Найдите пунктуационную ошибку и объясните ее.**

**4. Перепишите, расставив недостающие знаки препинания.**

1. Этот Бобов повадился ко мне ходить и как кажется полюбил меня. (Т.) 2. Это был огромный, в два обхвата дуб, с обломанными, давно видно, суками и с обломанною корой. (Л. Т.) 3. Платок был отличный и наверно стоил копеек сорок. (М.-С.) 4. Родятся люди, женятся, умирают; значит так нужно значит так хорошо. (Остр.) 5. Лукерья Фоминична влюбилась извольте видеть в одного приезжего из столицы. (Григ.) 6. Михась опять рассматривает снимок, на котором тетка, закутанная в теплый платок, продает должно быть часы-ходики. (Нил.) 7. Инженер Ковшов считал важным то, что казалось мало важным инженеру Тополеву: например он мог часами заниматься с Петей Гудкиным. (Аж.) 8. Если бы товарищи по работе относились к Тане равнодушно, их бы вероятно не тревожила эта история. (Аж.) 9. Настал наконец день, когда я, попрощавшись с генералом, отправился принимать батальон. (Бек) 10. Линия, отмеренная нам, была как известно очень длинной: семь километров — батальону. (Бек) 11. Мелешин был более молчаливым и очевидно чувствовал себя старшим. (Хал.) 12. Казалось вся степь населена птицами. (Хал.) 13. Здесь вся биография моего отца и пожалуй моя. (Хал.) 14. Нашлись спички. Правда они подмокли, но одна, нерешительно подымив, зажглась. (Хал.)

Адрес электронной почты преподавателя для отправления готового д/з [yana\\_yakunina@mail.ru](mailto:yana_yakunina@mail.ru) (нижнее тире между именем и фамилией)

Дисциплина/МДК Родная литература I курса 101,102,103

1) Чтение «Легенда об Изнаире»

2) Напишите письменный пересказ легенды

Фото заданий пришлите на почту преподавателя.

Адрес электронной почты преподавателя для отправления готового д/з [yana\\_yakunina@mail.ru](mailto:yana_yakunina@mail.ru) (нижнее тире между именем и фамилией)

---

Дисциплина/МДК Русский язык

---

ФИО преподавателя Якунина Яна Михайловна

Домашнее задание для группы/групп II курса 23

- 1) Перейти по ссылке <https://testedu.ru/test/russkij-yazyik/11-klass/orfografiya.html>
- 2) Скрин результата прислать на почту преподавателя.

Адрес электронной почты преподавателя для отправления готового д/з уана\_якунина@mail.ru (нижнее тире между именем и фамилией)