

| № группы             | Домашнее задание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Учебная литература                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11<br>12<br>13<br>14 | <p>1.Сообщение: «Подтекст в творчестве Чехова», «Роль авторских ремарок»<br/> <a href="https://www.kritika24.ru/page.php?id=32052">https://www.kritika24.ru/page.php?id=32052</a></p> <p>2. Конспект «Своеобразие Чехова – драматурга».<br/> <a href="http://tepka.ru/literatura_10/90.html">http://tepka.ru/literatura_10/90.html</a></p> <p>3. Выполнить тренировочные задания на<br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4301/train/49108/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4301/train/49108/</a><br/> Скриншот с результатом отправить на почту <a href="mailto:novaya7@yandex.ru">novaya7@yandex.ru</a></p> | <p>Учебник под ред. Г. А. Обернихиной, ч.1</p> <p>1.Развитие понятия о драматургии (внутреннее действие; подтекст; роль авторских ремарок; паузы, перебивки реплик и т.д.).<br/> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1803479892642393&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1588858710257612-80153348237055954060&amp;prestable-app-host-sas-web-yp-130&amp;text=урок+по+литературе+развитие+понятия+драматургии+в+творчестве+чехова">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1803479892642393&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1588858710257612-80153348237055954060&amp;prestable-app-host-sas-web-yp-130&amp;text=урок+по+литературе+развитие+понятия+драматургии+в+творчестве+чехова</a><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xS2zb3pibTs#share">https://www.youtube.com/watch?v=xS2zb3pibTs#share</a></p> <p>2.Своеобразие Чехова-драматурга.<br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4301/conspect/49013300">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4301/conspect/49013300</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 101<br>102<br>103    | <p>1.Сообщения «Традиции русской литературы в творчестве М.Булгакова», «Своеобразие писательской манеры».<br/> <a href="https://www.yaklass.ru/materiali?module=sochi&amp;sochid=731">https://www.yaklass.ru/materiali?module=sochi&amp;sochid=731</a></p> <p>2.Сочинение по роману М.Булгакова «Мастер и Маргарита».</p> <p>3.Читать роман М.Булгакова «Мастер и Маргарита»</p>                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Учебник под ред. Г. А. Обернихиной, ч. 2</p> <p>М.Булгаков. По страницам жизни и творчества. «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни в романе «Мастер и Маргарита». Фантастическое и реалистическое в романе.<br/> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1660026667706500&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=15888596367893350979209489187498000137-production-app-host-sas-web-yp-45&amp;text=урок+по+теме+М.Булгаков.+По+страницам+жизни+и+творчества.+«Мастер+и+Маргарита».+Своеобразие+жанра.+Многоплановость+романа">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1660026667706500&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=15888596367893350979209489187498000137-production-app-host-sas-web-yp-45&amp;text=урок+по+теме+М.Булгаков.+По+страницам+жизни+и+творчества.+«Мастер+и+Маргарита».+Своеобразие+жанра.+Многоплановость+романа</a><br/> <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2011/12/15/razrabotka-uroka-po-literature-zhizni-i-tvorchestvo-mbulgakov">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2011/12/15/razrabotka-uroka-po-literature-zhizni-i-tvorchestvo-mbulgakov</a></p> <p>Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя, творчество М.Булгакова. Своеобразие писательской манеры. Разнообразие типов романа в советской литературе. Для самостоятельного чтения: фельетоны 20-х годов, «Записки юного врача», «Морфий», «Записки на манжетах», «Театральный роман»<br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5605/conspect/1330013300">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5605/conspect/1330013300</a></p> |