

## Алгоритм действий по д/з в период с 25.05-30.05.20 г.

1. Преподавателям дисциплин и МДК посчитать по расписанию количество уроков по каждой дисциплине и МДК для каждой группы всех курсов, реализуемых в период с 25.05-30.05.20 г. (эта информация нужна преподавателям для определения объема домашнего задания)

2. Сдать информацию по д/з (**Приложение №1**) до 14.00 часов 25.05.20 заведующей библиотекой Токовининой Елене Владимировне на электронном носителе.

### Приложение №1

Дисциплина/МДК Русский язык

ФИО преподавателя Якунина Яна Михайловна

Домашнее задание для группы/групп I курса 11,12,13,14 группа

Морфемика.

Тема: Словообразование. Способы словообразования.

Перейдите по ссылке, пройдите тест и пришлите фото результата на почту преподавателя.

<https://onlinetestpad.com/ru/test/356184-itogovaya-kontrolnaya-rabota-po-russkomu-yazyku11-klass>

Адрес электронной почты преподавателя для отправления готового д/з уана\_якунина@mail.ru (нижнее тире между именем и фамилией)

(указать свою электронную почту для оценивания д/з)

Дисциплина/МДК Русский язык

ФИО преподавателя Якунина Яна Михайловна

Домашнее задание для группы/групп I курса 101,102,103 групп

Контрольная работа «Синтаксис и пунктуация».

Вариант 1.

А3. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В начале апреля уже шумели скворцы ( ) и летали жёлтые бабочки.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

А4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Погода (1) ясная (2) солнечная (3) без ветра (4) радовала прохожих.

1)1,2,3,4 2)1,2,4 3)2,3 4)1,4

А5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

За десятилетие (1) по мнению Островского (2) ситуация в отечественной драматургии несколько изменилась, и (3) к сожалению (4) в худшую сторону.

1)1,2 2)1,2,3,4 3)3,4 4)2,4

А6. Укажите предложение, в котором не нужно ставить ни одной запятой. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Надя проснулась и пошла к себе наверх легла и тотчас уснула.

2) Язык Пришвина точен прост и вместе с тем очень живописен в своей разговорности.

3) В поле и в лесу и в роще звенели птичьих голоса.

4) Вода давно сбыла в Тереке и быстро сохла по канавам.

А7. Как объяснить постановку запятой в данном предложении?

День за днём дул жёсткий ветер, бледно белели поля...

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

Оформите карту Metro и моментально получите 1 000 баллов в подарок

С этой картой вам будут рады в любом магазине сети.

Беспрецедентно: люди в г. Саратов остались без лекарства от гипертонии

Запад готов платить за него огромную сумму денег.

Перестань копить!

Потрать свои первые \$100000.

Обычная продавщица из г. Саратов удивила всех, разбогатев за выходные

Количество мест для работы с приложением Quantum System ограничено!

2) Между частями бессоюзного сложного предложения отношения противопоставления.

3) Между частями бессоюзного сложного предложения отношения перечисления.

4) Между частями бессоюзного сложного предложения отсутствует тесная смысловая связь.

A8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Вокруг этого старинного дома (1) на первом этаже (2) которого (3) располагались все мелкие магазины и лавочки (4) всегда наблюдалось особое оживление.

1)1,4 2)1,2,4 3)1,3 4)2,4

A9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Он сказал (1) что (2) если будет свободен (3) то вечером (4) обязательно (5) придёт ко мне.

1)1,3 2)1,2,3 3)1,2,3,4 4)2,4,5

A10. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Его глаза никогда не смотрят просто — они всё высматривают да под-сматривают.

1) Между частями предложения отсутствует тесная смысловая связь.

2) Между частями сложного предложения выражаются отношения противопоставления.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит следствие того, о чем говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на быструю смену событий.

A11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Бумага из центра (1) согласно (2) которой (3) мы все должны были те-перь работать без выходных (4) пришла в начале февраля.

1)1,2,4 2)2,4 3)1,3 4)1,4

Пришлите фото конспекта.

Адрес электронной почты преподавателя для отправления готового д/з [yana\\_yakunina@mail.ru](mailto:yana_yakunina@mail.ru) (нижнее тире между именем и фамилией)

Дисциплина/МДК Родная литература \_\_\_\_\_ I \_\_\_\_\_ курса 101,102,103

### **Вариант 1**

1. В каком городе служил учителем словесности в гимназии Н.Г.Чернышевский?  
(запиши название города)
2. Кто был любовью всей жизни Н.Г.Чернышевского?  
а) О.С.Васильева б) А. Дункан  
б) Н.Костомарова г) М. В.Васильева
3. Назвать (записать) жанр произведения «Что делать?»
4. Конец 1862 – начало 1863 годов. Чем занимается в это время Н.Г.Чернышевский и где он находится? (ответ 2-3 предложения)
5. Кому Чернышевский посвятил произведение «Что делать?»?
6. По какой причине издание журнала «Современника» было приостановлено?  
а) Журнал «Современник» перестал пользоваться спросом, т.к. появилось большое количество новых журналов  
б) Н.А.Некрасов закрыл журнал, т.к. после него, как он посчитал, нет достойных последователей  
в) «Современник» признали распространителем революционных идей.
7. До какого времени в России были запрещены произведения Н.Г.Чернышевского?

8. В чём своеобразие композиции романа Чернышевского:

а) композиция романа кольцевая

б) отсутствует экспозиция (пролог)

в) Построение романа идет по четырем поясам: пошлые люди, новые люди, высшие люди и сны". Вся структура романа вмещается в эти слова.

9. Кого в романе можно отнести к «пошлым людям» (перечисли) и почему?

10. Чернышевский создал образ профессионального революционера. Запиши фамилию этого литературного героя.

11. Каково содержание четырёх снов Веры Павловны:

Первый сон - ....

Второй сон - .....

Третий сон - .....

Четвёртый сон - ....

12. Какие темы рассматриваются в произведении Н.Г.Чернышевского? (перечисли их и раскрой смысл одной из тем).

Тест «А.Н.Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву».

### **Вариант 1**

- Из какой семьи происходил А.Н.Радищев?
- В каком году была написана книга «Путешествие из Петербурга в Москву»?
- Назовите жанр «Путешествия из Петербурга в Москву».
- Какова композиция книги «Путешествие из Петербурга в Москву»?
- Какие возможности открывала перед автором такая композиция?
- Кто назвал А.Н. Радищева «бунтовщиком хуже Пугачева»?
- Куда был сослан А.Н. Радищев за публикацию своей книги ?
- Зачинателем какого эстетического направления в литературе является А.Н.Радищев?
- Что обозначают названия глав из книги «Путешествие из Петербурга в Москву»? а) названия городов; б) имена правителей; в) названия станций
- Кто является главным героем книги «Путешествие из Петербурга в Москву»? а) богатый человек, ничего не знающий о народе; б) молодой человек, скучающий при виде унылых российских пейзажей; в) прозревший русский дворянин, сочувствующий страданиям других

- Вспомните содержание главы «Спасская Полесь» и кратко изложите его.

Вариант 1. Контрольная работа по теме «Творчество А.К. Толстого»

1. Кто были первые ценители творчества А.К. Толстого?
2. Каковы основные темы творчества А.К. Толстого?
3. Какие периоды русской истории охватывают произведения Толстого?
4. Назовите три произведения Толстого на историческую тему.
5. Героem какого произведения является князь Курбский?
6. Какому историческому лицу посвящена прозаическая трилогия Толстого?
7. О какой власти природы, передающей тональность его лирики поэта, говорит Толстой?
8. Каким чувством проникнут образ любимой женщины в стихах Толстого?
9. В чем причины российских бед, по мнению Толстого-поэта?
10. Назовите средства речевой выразительности, использованные автором в стихотворении:  
Юный лес, в зеленый дым одетый,  
Теплых гроз нетерпеливо ждет;  
Все весны дыханием согрето,  
Все кругом и любит и поет...
11. Назовите средства речевой выразительности, использованные автором в стихотворении:

О друг, ты жизнь влачишь, без пользы увядая,  
Пригнутая к земле, как тополь молодая;  
Поблекла свежая ветвей твоих краса,  
И листья кроет пыль и дольная роса.  
О, долго ль быть тебе печальной и согнутой?  
Смотри, пришла весна, твои не крепки путы,  
Воспрянь и подымись трепещущим столбом,  
Вершиною шумя в эфире голубом!

- Назовите особенности языка лирики Толстого.

## Вариант-2

1. В каком городе писатель Н.Г.Чернышевский учился на историко-филологическом факультете?  
(запиши название города)
2. Где, когда было написано произведение «Что делать?». Кому Чернышевский его посвятил? (ответ 2-3 предложения)
3. Кто был любовью всей жизни Н.Г.Чернышевского?  
а) М.В.Васильева б) А. Дункан  
б) Н.Костомарова г) О.С.Васильева
4. Запиши жанр произведения «Что делать?».
5. В каком журнале было опубликовано произведение Чернышевского «Что делать?»?
6. Что происходит 19 мая 1864 года на Мытнинской площади?
7. По какой причине издание журнала «Современник» было приостановлено?  
а) Журнал «Современник» перестал пользоваться спросом, т.к. появилось большое количество новых журналов  
б) Н.А.Некрасов закрыл журнал, т.к. после него, как он посчитал, нет достойных последователей  
в) «Современник» признали распространителем революционных идей.
8. Какие лозунги французской революции претворяются в романе Чернышевского в четвёртом сне Веры Павловны:  
а) Свобода  
б) Непорочность  
в) Равенство  
г) Коллективизм  
д) Братство

е) Свободный труд?

9. Кого в романе можно отнести к «новым людям» (перечисли) и почему?

10. Кого Чернышевский называет «особенным человеком»?

11. Каково содержание четырех снов Веры Павловны:

Первый сон - .....

Второй сон - .....

Третий сон - .....

Четвёртый сон - ....

12. Какие проблемы затрагиваются Н.Г.Чернышевским в произведении? (перечисли их и раскрой смысл одной из проблем).

## Вариант 2

«А.Н.Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву».

- Какие учебные заведения закончил А.Н Радищев?
- Сколько экземпляров книги «Путешествие из Петербурга в Москву» было напечатано?
- Какие жанры использовал А.Н.Радищев в книге «Путешествие из Петербурга в Москву»?
- Какова композиция книги «Путешествие из Петербурга в Москву»?
- Какие возможности открывала перед автором такая композиция?
- Чем занимался А.Н.Радищев в ссылке?
- Черты какого эстетического направления в литературе присутствуют в книге «Путешествие из Петербурга в Москву»?
- Когда были написаны Радищевым следующие строки: «Ты хочешь знать: кто я? что я? куда я еду? Я тот же, что и был и буду весь свой век: не скот, не дерево, не раб, но человек!»?
- Что возмутило императрицу в книге «Путешествие из Петербурга в Москву»? а) наличие нецензурной лексики; б) это была книга негодующая, протестующая; в) в книге говорилось о странностях жизни дворян в России
- На кого указывал эпиграф к книге «Путешествие из Петербурга в Москву»: «Чудище обло, озорно, стозевно и лайй»? а) невежественный и забитый русский народ; б) русское самодержавие; в) жестокие помещики

## Вариант 2. Контрольная работа по теме «Творчество А.К. Толстого»

1. Кто были первые ценители творчества А.К. Толстого?

2. Каковы основные темы творчества А.К. Толстого?

3. Какие периоды русской истории охватывают произведения Толстого?
4. Назовите три произведения Толстого на историческую тему.
5. Героем какого произведения является князь Курбский?
6. Какому историческому лицу посвящена прозаическая трилогия Толстого?
7. О какой власти природы, передающей тональность его лирики поэта, говорит Толстой?
8. Каким чувством проникнут образ любимой женщины в стихах Толстого?
9. В чем причины российских бед, по мнению Толстого-поэта?
10. Назовите средства речевой выразительности, использованные автором в стихотворении:  
Юный лес, в зеленый дым одетый,  
Теплых гроз нетерпеливо ждет;  
Все весны дыханием согрето,  
Все кругом и любит и поет...
11. Назовите средства речевой выразительности, использованные автором в стихотворении:  
О друг, ты жизнь влачишь, без пользы увядая,  
Пригнутая к земле, как тополь молодая;  
Поблекла свежая ветвей твоих краса,  
И листья кроет пыль и дольная роса.  
О, долго ль быть тебе печальной и согнутой?  
Смотри, пришла весна, твои не крепки путы,  
Воспрянь и подымись трепещущим столбом,  
Вершиною шумя в эфире голубом!
12. Назовите особенности языка лирики Толстого.

**Задания для дифференцированного зачета по курсу Родная литература**  
**Пояснительная записка**

Контрольная работа направлена на проверку знаний и умений студентов по учебной дисциплине Родная литература по изучаемым темам в течении учебного года.

Контрольная работа призвана установить уровень усвоения студентами программы дисциплины «Родная литература», согласно программе ФГОС.

*Инструкция для обучающихся.*

Время выполнения задания 1 час 20 минут.

Задания состоят из тестовых вопросов и вопросов, которые подразумевают опору на личные знания по курсу.

Оценка работы возможна самостоятельно, по нижеуказанной шкале.

*Шкала оценивания:*

-оценка «отлично» 30- 35 баллов;

-оценка «хорошо» » 26- 29 баллов;

-оценка «удовлетворительно» 18 – 25 баллов;

-оценка «неудовлетворительно» 17 и менее баллов.

Адрес электронной почты преподавателя для отправления готового д/з [уана\\_уакунина@mail.ru](mailto:уана_уакунина@mail.ru)(нижнее тире между именем и фамилией)

(указать свою электронную почту для оценивания д/з)